

CURSO 19/20

INFORMACIÓN AL ALUMNADO

(EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA)

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

**IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO (CANTABRIA)**

INDICE

ESO. Valores Éticos

1. Contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.....	3
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación	25
3. Criterios de calificación.....	27

1º Bachillerato. Filosofía

1. Contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.....	31
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación	45
3. Criterios de calificación.....	47

2º Bachillerato. Historia de la Filosofía

1. Contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.....	58
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación	62
3. Criterios de calificación.....	63

Pendientes.....	66
-----------------	----

NIVEL: E.S.O

MATERIA: VALORES ÉTICOS

1- CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESENCIALES PARA SUPERAR LA MATERIA. (Especificado, en negrita, los correspondientes para evaluar la prueba extraordinaria)

En el currículo básico pueden distinguirse dos partes:

- la primera se inicia con el estudio de la dignidad de la persona, como fundamento de los valores éticos y la capacidad que ésta posee para elegir sus acciones y modelar su propia personalidad, asumiendo la responsabilidad de ser libre. Seguidamente se plantean las relaciones interpersonales con el fin de entenderlas a partir del respeto y la igualdad, resaltando la naturaleza social del ser humano, la necesidad de desarrollar la capacidad de relación con la comunidad, la importancia de las influencias sociales en el individuo y los límites que suponen para la práctica de su libertad, tomando como criterio normativo de esta relación el respeto a la dignidad y los derechos humanos. Se continúa realizando la reflexión ética acerca de los valores y su relación con la autorrealización humana, su desarrollo moral y el análisis de algunas teorías éticas realizadas por pensadores especialmente significativos.
- La segunda parte conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la acción humana; propone el análisis de la relación entre la justicia y la política en el mundo actual, el papel de la democracia, su vinculación con el estado de derecho y la división de poderes, haciendo posible una sociedad que garantice el ejercicio de los derechos humanos para todos sus miembros; continúa con la reflexión sobre los valores éticos que señala la Constitución y las relaciones que establece entre el Estado y

el ciudadano, así como, con el hecho histórico de su integración en la UE; en seguida nos lleva al terreno del Derecho y su relación con la Ética, destacando el papel de la DUDH como criterio internacional para una justificación ética del Derecho, como instrumento que regule y garantice su cumplimiento, estableciéndose como ideales irrenunciables para la humanidad. Finalmente, se valora la necesidad de una reflexión acerca de la función de la Ética en lo relativo a la ciencia y la tecnología, la elaboración de códigos deontológicos profesionales y empresariales, con el fin de asegurar que los avances en estos campos y su aplicación no violen el respeto a la dignidad y los derechos humanos, ni a la protección y conservación del medioambiente.

Bloque 1. La dignidad de la persona

CONTENIDOS:

1º ESO

- La persona y su dignidad ética.
- El concepto de persona y sus características.
- La autonomía moral.
- La personalidad y los valores éticos.
- La personalidad y su proceso de construcción.
- La autodeterminación y la adquisición de las virtudes y de los valores éticos personales.

2º ESO

- La adolescencia. Características.
- La crisis de la identidad personal y sus causas.
- El proyecto personal de vida y los valores éticos. -Los grupos de adolescentes y los valores éticos.
- La autonomía moral y el concepto kantiano de persona.

- El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas.
- Actos, hábitos y carácter.
- La importancia de la virtud en Aristóteles.
- La vida emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano.
- Las habilidades emocionales, según Goleman y el desarrollo moral.
- La introspección.

3º ESO

- La autodeterminación y los valores éticos.
- El papel de la libertad y los valores éticos en la construcción de la propia identidad y la autoestima.

4º ESO

- El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- El concepto de persona, sus atributos y su relación con los valores éticos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- **Señala las dificultades para definir el concepto de persona** analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.
- **Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.**
- **Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.**
- Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.
- **Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el**

adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.

- Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.
- **Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.**
- **Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.**
- **Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.**
- **Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.**
- **Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.**
- **Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.**
- **Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.**
- **Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.**
- Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.

- **Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano.**
- Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.
- Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.
- **Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad** y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.
- Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

CONTENIDOS:

1º ESO

- El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- El concepto de persona, sus atributos y su relación con los valores éticos

2º ESO

- El desarrollo social en el ser humano y los valores éticos.
- La socialización y la interiorización de las normas morales.

- La crítica racional como medio de superación social y cultural.
- La inteligencia emocional en Goleman y su relación con los valores éticos y las relaciones interpersonales.
- La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales.
- La asertividad, las habilidades sociales y los valores éticos

3º ESO

- Las relaciones interpersonales y la vida moral.
- La importancia de las virtudes y los valores éticos en las relaciones interpersonales.
- Las relaciones entre la sociedad y el individuo, el ámbito público y el privado, la libertad individual y la social.

4º ESO

- Los derechos de la persona y los límites del Estado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- La socialización y los medios de comunicación de masas.
- El papel de la Ética y del Estado

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- **Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.**
- Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.
- Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.
- **Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.**

- Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.
- **Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH,** rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.
- Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.
- **Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho.**
- **Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos,** así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.
- Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.
- **Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido** y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.
- Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma

diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.

- Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.
- Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.
- **Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.**
- **Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.**
- Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.

Bloque 3. La reflexión ética

CONTENIDOS:

1º ESO

- Los valores, sus características y jerarquía.
- Los valores éticos y la plena realización humana

2º ESO

- Las relaciones entre Ética y moral.
- Características distintivas de la y la moral.
- La necesidad de la reflexión ética.
- El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas.
- La conducta moral y sus características.
- La dimensión social de la moral en Piaget y su desarrollo en el ser humano.
- El hombre como “proyecto ético”.
- La dimensión pública y privada de la conducta humana.
- Las normas, su definición y clasificación.
- Las teorías acerca del origen y el valor de las normas morales: relativismo y objetivismo.
- Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano.
- Éticas materiales y éticas formales. El Hedonismo epicúreo. Las teorías éticas: el eudemonismo aristotélico.

3º ESO

- Las normas éticas como guía de la libertad.
- La libertad personal y los factores que intervienen en su desarrollo.
- La educación como un derecho de la persona y un deber de la sociedad.
- La necesidad de los valores y las normas éticas en el individuo y la sociedad.
- Problemas derivados de la ausencia de valores y normas éticas.
- Las teorías éticas. El utilitarismo de Stuart Mill.

4º ESO

- La Ética y los retos del s. XXI.
- Las teorías éticas y sus características.

-Las éticas formales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- **Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.**
- **Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.**
- **Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano**, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.
- **Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre**, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.
- Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.
- **Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.**
- Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.
- **Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la**

voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.

- **Explica qué son los valores, sus principales características** y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.
- **Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.**
- Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.
- **Describe las características distintivas de los valores éticos,** utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.
- Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.
- **Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.**
- **Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.**
- **Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”,** explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.
- **Compara el relativismo y el objetivismo moral,** apreciando la vigencia de

éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.

- Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.
- Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.
- **Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines**, elaborando un esquema con sus características más destacadas.
- **Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro** y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.
- Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.
- **Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo**, elaborando y expresando conclusiones.
- Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.
- Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.
- **Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de**

utilidad, el concepto de “placer”, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.

- Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.
- Argumenta racionalmente tus opiniones acerca de la ética utilitarista.

Bloque 4. La justicia y la política

CONTENIDOS:

1º ESO

- El modelo español y los valores éticos.
- La Constitución española de 1978.
- El Preámbulo y el fundamento de su legitimidad y su finalidad.
- Los conceptos preliminares, del artículo 1 al 9.

2º ESO

- La democracia actual y la justicia.
- La justicia como valor ético y político en Aristóteles.
- Las características de los valores éticos y cívicos.
- La democracia como forma de vida.
- Los problemas de las democracias actuales.
- El modelo español y los valores éticos.
- La Constitución Española de 1978: “Los derechos y libertades fundamentales de la persona”.

3º ESO

- La relación entre Ética y Política.
- Aristóteles y la justicia como valor ético y finalidad política.

- La democracia actual, su estructura y fundamento ético.
- Montesquieu y la división de poderes.
- Los valores éticos en la democracia actual.
- La DUDH y la legitimidad del Estado.
- El Estado y la Constitución Española: Los derechos y deberes de los ciudadanos.
- Los principios rectores de la política social y económica y su justificación ética.
- Las obligaciones fiscales, los presupuestos generales del Estado y su fundamentación ética.
- El modelo de la Unión Europea. Desarrollo histórico, objetivos y estructura.
- El respeto a la DUDH.
- Los beneficios y obligaciones de los Estados miembros y sus ciudadanos.

4º ESO

- La democracia y su institución esencial: la ciudadanía.
- La necesidad de la ética y la política ante los desafíos de la globalización.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- **Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.**
- Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.
- Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.
- **Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.**

- **Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno**, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.
- **Define el concepto de “Estado de Derecho”** y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.
- Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.
- **Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu** y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.
- Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.
- **Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH**, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.
- **Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española**, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.
- Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1

al 9.

- **Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución**, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.
- Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.
- Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.
- **Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones** como un deber cívico, jurídico y ético.
- Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.
- Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.
- **Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE** y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.

CONTENIDOS:

1º ESO

- Los fundamentos éticos del derecho y la DUDH.
- El vínculo entre la ética y el derecho.
- Legalidad y legitimidad.
- La DUDH como código ético universal que fundamenta el derecho.
- La dignidad de la persona como fundamento de los derechos humanos

2º ESO

- Los Derechos Humanos y sus características.
- Las tres generaciones de derechos humanos, origen histórico y documental.
- Los derechos de la mujer y del niño en el s. XXI.

3º ESO

- El problema de la justificación y el origen de las normas jurídicas.
- Iusnaturalismo y convencionalismo, Locke y los Sofistas.
- El positivismo jurídico de H. Kelsen, el iusnaturalismo y el convencionalismo.
- La DUDH como fundamento de la democracia en los siglos XX y XXI.
- El “Estado de Derecho” como garantía de la justicia.
- La DUDH, su origen, elaboración y reconocimiento. Su contenido y Estructura. Los retos actuales en su aplicación.
- La DUDH como justificación ética de las normas jurídicas.

4º ESO

- La necesidad del derecho positivo como garantía de los derechos humanos.

- La obediencia a la ley, la desobediencia civil y la objeción de conciencia.
- La teoría de la justicia de Rawls.
- La paz y la seguridad como derecho, como principio ético y como deber cívico.
- Los tratados internacionales y el papel de las fuerzas armadas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- Busca y selecciona información en páginas web, para **identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad**, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.
- **Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta** en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.
- **Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre “physis” y “nomos”**, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.
- **Analiza información acerca del positivismo jurídico** de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de “eficacia”, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.
- Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.
- **Explica la función de la DUDH como un “código ético”** reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin de promover la justicia, la igualdad y la paz en todo el mundo.
- Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que

dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.

- **Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.**
- **Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona,** poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.
- **Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH,** la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:

Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación.

Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales.

Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad.

Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas.

Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales.

Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.

- **Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.**
- **Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los**

derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.

- **Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer**, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.
- **Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia**, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.
- **Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.**
- **Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de:**

Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como:

la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc.

Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.
- **Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos**, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Fronteras y Cáritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.

CONTENIDOS:

1º ESO

- El análisis crítico de los proyectos científicos y tecnológicos, desde el punto de vista ético.

2º ESO

- La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y la tecnología. -El valor de la investigación y la aplicación científica.

- Los límites éticos en la actividad científica.

- Los dilemas morales actuales en el ámbito de la medicina y la bioética

3º ESO

- La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y la tecnología.

- El mito de la neutralidad científica y la falsa noción de progreso.

- La tecnociencia y su impacto negativo en el medio ambiente.

4º ESO

- La ciencia y la tecnología desde la ética.

- La deontología como ética profesional

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- **Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo** que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.
- Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica,

tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.

- Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.
- **Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia**, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.
- **Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales**, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.
- Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.
- **Obtiene y selecciona información**, en trabajo colaborativo, **de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.**
- Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.

- **Selecciona y contrasta información**, en colaboración grupal, **acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología**, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Nuestra evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa, integradora y diferenciada. Evaluaremos a nuestros alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, para cada una de las materias de los distintos cursos de la etapa, serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias y el cumplimiento de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Al principio de cada uno de los cursos de la etapa, realizaremos la pertinente evaluación inicial de los alumnos, con la finalidad de obtener la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. Estableceremos las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Entre estas medidas, atenderemos especialmente a la adecuación al contexto y a la temporalización de los instrumentos de evaluación.

4. Nuestros procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados y adecuados a las características del alumnado, teniendo en cuenta la autoevaluación del alumno y considerando el error como principio didáctico.

Los instrumentos principales del proceso de evaluación del aprendizaje en esta etapa contemplarán el seguimiento individualizado del alumno, la observación directa y sistemática.

5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, estableceremos medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

6. Actuaremos de manera colegiada, con el resto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo. Será la Consejería competente en materia de educación quien regulará las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación, el desarrollo de dicho proceso y el régimen para la adopción de las decisiones que se deriven del mismo. Asimismo, para la evaluación del alumnado, el equipo docente contará con el asesoramiento de los responsables de la orientación y de la intervención psicopedagógica del centro.

7. Evaluaremos tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente. Asimismo, evaluaremos el desarrollo del proyecto curricular, con especial atención a la programación didáctica, teniendo en cuenta tanto las características específicas del centro como su incidencia en el alumnado.

8. Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, la Consejería competente en materia de educación determinará las condiciones y regulará el procedimiento para que los centros organicen las correspondientes pruebas extraordinarias y programas individualizados en cada uno de los cursos.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El desarrollo y concreción de un sistema de evaluación sistemático, coherente y objetivo nos lleva a determinar unos indicadores que se aplicarán en relación a los tipos de técnicas y situaciones de evaluación que hemos perfilado anteriormente.

Las pruebas se ajustarán al requisito esencial de una evaluación formativa: responder a lo planificado y recoger los contenidos más significativos. De esta manera, reflejarán una tipología de actividades variadas que mostrarán, por parte de los alumnos:

- La identificación, recuerdo y selección de los datos más significativos.
- El reconocimiento y construcción personal de conceptos básicos, rigurosamente expresados.
- El comentario de textos literarios básicos, ateniéndose a las pautas establecidas.
- La demostración de la comprensión de la información estudiada por medio de la resolución de situaciones, inferencias respecto a otros contenidos, búsqueda y configuración de ejemplos.
- La elaboración de composiciones que impliquen una posición personal y comprometida ante los temas estudiados.
- El empleo de diferentes tipos de técnicas que materialicen las competencias de análisis (realce, estructural, subrayado) y síntesis (esquemas, resúmenes, mapas)

El sistema de evaluación propuesto intenta que el alumno comprenda y acepte por qué y cómo es evaluado y la forma en que se materializa la evaluación. Los indicadores para calificar se guiarán por los acuerdos del Departamento y serán dados a conocer al inicio del curso a los alumnos y a sus familias.

En el sistema de evaluación se contemplarán:

– el trabajo continuo por medio de las **tareas escritas** (anotaciones en el cuaderno, actividades y controles escritos, comentarios de textos y/o noticias, trabajos monográficos...), desarrolladas tanto dentro como fuera del aula y en las que se valorarán atributos como: limpieza y estética, orden, rigor, fluidez, personalización/creatividad, sistematicidad, corrección y ortografía.

_ el trabajo continuo en las **tareas orales** desarrolladas en el aula (exposición de temas, aportación de datos, conceptos, reflexiones, preguntas,...) En estas tareas se valorarán la claridad, el orden, el rigor, la sistematicidad...

_ las **actitudes y el interés** demostrados a través de una explicitación de criterios generales: iniciativa, interés creciente, participación, tolerancia, ayuda a los otros y respeto al exponer sus opiniones...

La valoración de la actitud y el interés supondrá el 50% de la calificación final de cada periodo de evaluación y el trabajo oral y escrito el otro 50% .

Para garantizar la objetividad del proceso de evaluación, se establecen los siguientes criterios e indicadores objetivos relativos a la actitud e interés.

a) La no asistencia a las clases sin justificación, será un dato a tener en cuenta respecto a la calificación de este apartado; el alumno que acumule un número considerable de faltas sin justificar obtendrá una calificación negativa en actitud. Del mismo modo, la puntualidad será un dato objetivo a tener en cuenta.

b) Las amonestaciones verbales o escritas serán tenidas en cuenta como elementos definitivos para establecer una actitud negativa.

c) El desinterés reiterado frente a las tareas encargadas por el profesor (ejercicios, comentarios, preguntas en clase...) será tomado como indicador de una actitud negativa.

d) Permanecer en el aula realizando trabajos de otras materias o cualesquiera otras actividades desvinculadas de la asignatura y/o de la tarea concreta propuesta durante el periodo de clase en particular se considerará indicador de actitud negativa.

e) La acumulación de valoraciones muy bajas en las distintas tareas realizadas, se considerará indicador de actitud negativa.

f) Los alumnos deben poder demostrar, en cualquier momento y a requerimiento del profesor o la profesora, que en su cuaderno de clase se encuentran los contenidos desarrollados en el aula, así como cuantos ejercicios se hayan solicitado. Quienes no poseen este material de la asignatura en unas condiciones suficientes de contenido y presentación se entenderá que muestran una actitud desinteresada y negativa.

La nota final de junio será la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones, siempre que estén aprobadas.

Antes de la evaluación final de junio, a los alumnos que no superen la asignatura a través de los distintos criterios explicitados más arriba, se les hará una prueba escrita. Ésta versará sobre los contenidos trabajados durante el curso (estándares de aprendizaje prioritarios recogidos en negrita) y computará un 50% para la nota final. Los alumnos serán informados acerca del contenido y estructura de dicha prueba y del valor otorgado a cada una de las distintas cuestiones. La nota de la evaluación final ordinaria se obtendrá, en este caso, de la media de la nota de la prueba escrita y la evaluación de la actitud y el interés. Por graves deficiencias en la presentación, la expresión y/o la ortografía se podrá restar hasta un punto a la calificación final de la prueba escrita.

En el mes de Junio se realizará, así mismo, una prueba extraordinaria a los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria final ordinaria de

Junio, en la fecha que determine Jefatura de Estudios. Ésta versará sobre los contenidos de aprendizaje prioritarios y en este caso se considerará aprobada la asignatura con una nota igual o superior a 5.

La inasistencia a los exámenes deberá ser justificada por escrito por el padre, madre o tutor legal, sea cual sea la circunstancia que la motivó; en caso de enfermedad se exigirá al alumno/a el justificante médico que deberá ser presentado al profesor o profesora interesados.

NIVEL: 1º BACHILLERATO

MATERIA: FILOSOFÍA

1- CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESENCIALES PARA SUPERAR LA MATERIA. (Especificado, en negrita, los correspondientes para evaluar la prueba extraordinaria)

El currículum de Filosofía de 1º de Bachillerato se ha estructurado en 6 bloques temáticos.

Bloque1 -Contenidos transversales

CONTENIDOS:

- La lectura de textos filosóficos y de otras ramas del saber, relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- La composición escrita de ensayos filosóficos y de discursos orales, poniendo en práctica las reglas básicas de la retórica y de la teoría de la argumentación.
- El uso de los procedimientos de trabajo intelectual y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que son adecuados a la Filosofía.

Los contenidos transversales combinarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y el tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.

La capacidad de emprendimiento, así como la educación cívica y constitucional y el respeto a los valores personales articularán las distintas temáticas como contenidos transversales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- 1. Analiza críticamente textos de destacados pensadores: identifica los problemas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación; y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes, y/o con otros saberes distintos de la filosofía.**
- 2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.**
- 3. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como en internet, utilizando las posibilidades de consolidar y ampliar la información que ofrecen las nuevas tecnologías.**
- 4. Elabora listas de términos, definiendo con precisión su significado, aplicándolos con rigor, y organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos que faciliten la comprensión de la filosofía.**
- 5. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc., demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados**

Bloque 2-El saber filosófico

CONTENIDOS:

- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- El saber racional.
- La explicación pre-racional: el mito.
- La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia.

- Características de la Filosofía.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolas con los planteamientos de otros saberes, como el científico o el teológico.

2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes preracionales como el mito.

3. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

4. Reconoce los principales problemas filosóficos, característicos de cada etapa cultural europea.

5. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental.

6. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arjé, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, epistemología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros

7. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos de algunos protagonistas de la historia de la filosofía sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, identificando los problemas filosóficos planteados.

Bloque 3. -El conocimiento

CONTENIDOS

- El problema filosófico del conocimiento.
- La verdad.
- La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento, y el acceso a la verdad.
 - Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
 - Objetivos e instrumentos de la ciencia.
 - El método hipotético-deductivo.
 - La visión aristotélica del quehacer científico.
 - La investigación científica en la modernidad: matemáticas y técnica como herramientas fundamentales de conocimiento e interpretación.
 - La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
 - El problema de la inducción.
 - Magia, Técnica y Tecnología: saber y praxis.
 - Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- 1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y los problemas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, p. ej. sus grados, sus posibilidades y sus límites.**
- 2. Conoce y explica diferentes teorías del conocimiento y de la verdad, como el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso, o el escepticismo, contrastando las semejanzas y las diferencias entre los conceptos clave que utilizan.**
3. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías de la verdad, tanto en el plano metafísico, como en el epistemológico, utilizando con rigor términos como epistemología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional, entre otros; para lo que construye de forma colaborativa un glosario de conceptos usando Internet.
4. Analiza fragmentos breves de textos de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres entre otros.
- 5. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia, aplicando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo*.**
- 6. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.**
- 7. Utiliza con rigor términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo entre otros*.**
8. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud del ser humano por dominar y transformar la naturaleza, poniéndola a su servicio, así como sobre las consecuencias de esta actuación; y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social
9. Analiza fragmentos de textos, breves y significativos, de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F.

Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

10. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes a la filosofía y a las ciencias, como el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

11. Investiga y selecciona información, procedente de fuentes solventes de Internet, sobre los problemas mencionados, y realiza un proyecto en grupo sobre algún aspecto de la interrelación entre la filosofía y las ciencias.

Bloque 4-La realidad

CONTENIDOS:

- La explicación metafísica de la realidad.
- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.
- Esencialismo y existencialismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo.
- La filosofía de la naturaleza.
- La admiración filosófica por la Naturaleza y la Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.

- Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito.
- Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1. Conoce qué es la metafísica, y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y su actividad, razonando sobre los mismos.
2. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
- 3. Define y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.**
4. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas que difieran en su interpretación de la realidad.
5. Analiza y comprende fragmentos de 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
6. Define y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
7. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas que difieran en su interpretación de la realidad.
8. Analiza y comprende fragmentos de textos, breves y significativos, sobre las

problemáticas metafísicas que plantea la realidad, pertenecientes a pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques, y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

9. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

10. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

11. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, caos, entre otros

12. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales, comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión, y ampliando información mediante Internet y/o fuentes **bibliográficas**

13. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden los mismos problemas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

Bloque 5- El ser humano desde la filosofía

CONTENIDOS:

- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.

- Filosofía y Biología.
- La dialéctica naturaleza cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión sobre el ser humano y el sentido de su existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; el concepto socrático; el dualismo platónico; el animal racional y político aristotélico; materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y del alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1. Utiliza con rigor términos específicos de la temática, como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
2. Conoce y explica consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución, como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
3. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty, entre otros.
4. **Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humanor y su relación con los elementos culturales que surgen de los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad**

propia del ser humano.

5. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos al enjuiciar a los seres humanos y a las culturas.
6. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas sobre el ser humano que se han dado históricamente.
7. Analiza de forma crítica textos significativos y breves de los grandes pensadores.
8. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
9. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas sobre el ser humano que se han dado históricamente en el contexto de la filosofía occidental.
10. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
11. Argumenta y razona desde la filosofía, tanto de forma oral como escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano y sobre diferentes temáticas filosóficas, relacionadas con el sentido de la existencia humana.
12. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo -monismo, dualismo, emergentismo-, y argumenta sobre dichas teorías, comparando de forma colaborativa sus semejanzas y diferencias.

Bloque 6. La racionalidad práctica

CONTENIDOS:

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.

- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- La buena voluntad: Kant.
- La justicia como virtud ético-política.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón.
- El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.
- Alienación e ideología según Marx.
- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- La función del pensamiento utópico.
- Legalidad y La Estética filosófica y la capacidad simbólica legitimidad. del ser humano.
- La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- La capacidad simbólica, E. Cassirer.
- La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza.
- Creación artística y sociedad.
- Abstracción artística y pensamiento metafísico.
- El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- Lógica, Argumentación y Retórica: la comunicación desde la filosofía.

- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La Lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La Argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto vital y empresarial.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto, vital y laboral.
- El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.
- La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1. Reconoce la función de la racionalidad práctica en la dirección de la acción humana, asumiendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, las concepciones de Sócrates y de los sofistas.**
- 3. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.**

4. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o incumplimiento.
5. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o incumplimiento.
6. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorías éticas y del desarrollo psicológicomoral del individuo.
- 7. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.**
- 8. Identifica la función, las características y los principales interrogantes de la Filosofía política.**
- 9. Utiliza con rigor términos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros que son clave en la filosofía política.**
10. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, Stuart Mill, Popper, Habermas, entre otros.
11. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado desde el pensamiento de los sofistas, de Marx y de la Escuela de Frankfurt.
12. Analiza de forma crítica textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta el concepto de Estado, sus elementos y características.
13. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
14. Reflexiona por escrito sobre las posibilidades del pensamiento utópico,

argumentando sus propias ideas.

15. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

16. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, y vanguardia.

17. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza de forma colaborativa textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte, para explicar los contenidos de la unidad.

18. Diserta sobre la capacidad transformadora de la realidad humana, propia de la creación artística, de la ciencia y de la ética.

19. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

20. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno, entre otros, y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

21. Entiende el valor filosófico de la Literatura, analizando textos breves de pensadores y literatos como Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus, entre otros.

23. Conoce el significado filosófico de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves de los Pitagóricos, de Platón, de Schopenhauer, de Nietzsche, de Adorno, entre otros, así como mediante audiciones significativas.

24. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

25. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación,

elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión, concepto universal, entre otros.

26. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la Lógica de enunciados.

27. Comprende y explica la estructura y el estilo de la Retórica y de la Argumentación.

28. Conoce la estructura y el orden del discurso, y escribe breves discursos retóricos, estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

29. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

30. Distingue un argumento veraz de una falacia.

31. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la Retórica y de la Argumentación, pertenecientes a autores clásicos, como Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, y también a autores contemporáneos

32. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de

33. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para el desarrollo como seres humanos, para el avance de una cultura y la transformación de la realidad. dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa e integradora, teniendo en consideración los diferentes aspectos del currículo así como proporcionando una variedad y amplitud suficiente como para dar cuenta de las distintas características del alumnado y los contenidos tratados, la adquisición de competencias y el progreso efectuado. Teniendo presente lo anterior, estableceremos tres momentos de evaluación: 1) **evaluación inicial** (en el momento de comenzar cada Unidad didáctica y a fin de conocer la situación de partida para el proceso de enseñanza y aprendizaje); 2) **evaluación continua** (a lo largo de todo

el proceso de enseñanza y aprendizaje, con carácter formativo, y con el objeto de detectar posibles problemas dentro del normal desarrollo del proceso para establecer las pertinentes medidas de flexibilización); 3) **evaluación final o sumativa** (al final de cada Unidad didáctica, y que permitirá valorar los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje).

Para la evaluación se utilizarán fundamentalmente cinco **instrumentos de evaluación**:

Como procedimientos e instrumentos de evaluación usaremos los siguientes:

1. **Observación sistemática de la vida del aula:** privilegiaremos la atención a dos aspectos fundamentalmente: 1) la implicación de los alumnos en los espacios abiertos a su participación activa y 2) el carácter mismo de la participación (si el alumno expresa sus propias reflexiones con la debida precisión termino-lógica y argumental). También se tendrá presente la asistencia a clase (cuando objetivamente resulte un impedimento para el normal seguimiento del curso).
2. **Trabajos sobre los textos:** son el resultado de la «lectura» y la aplicación de «técnicas de tratamiento textual» (bajo la forma de resúmenes, análisis de ideas y entramado de ideas del texto, relaciones entre ideas del texto y el pensamiento global del autor, el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la época, etc) y «preguntas» sobre textos seleccionados y propuestos a los alumnos.
3. **Trabajos monográficos:** elaborados de forma individual (o, eventualmente, en grupo), relativos a algunos de los contenidos de la materia, previamente determinados y acotados por el profesor (y, eventualmente, acompañados de exposición oral en clase). Eventualmente, los trabajos monográficos podrían ser substituidos por una prueba de «control de lectura» de textos propuestos.
4. **Pruebas escritas:** a las que hay que dar un sentido formativo y que habrán de ser sometidas a auto-evaluación individual y co-evaluación en grupo. En general, las pruebas escritas compartirán, en mayor o menor medida, la estructura siguiente: un texto seleccionado para aplicar sobre él «técnicas de tratamiento textual», preguntas de tematización y definición de términos, y exposición de contenidos

(eventualmente, relacionados con el texto). Queda excluido del formato anterior la Unidad 4 (resolución de ejercicios lógicos).

5. **Autoevaluación razonada:** encaminada a la reflexión y toma de conciencia de sobre el propio proceso de aprendizaje y, en particular, acerca de lo que se sabe y lo que se desconoce, de lo que se es capaz de aprender, y de las mejores estrategias para hacerlo.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación (que han de guardar relación con el grado de adquisición de competencias y el logro alcanzado de los objetivos) se expresarán utilizando la escala numérica del cero al diez, sin decimales. Y se considerarán resultados insatisfactorios los correspondientes a calificaciones inferiores a cinco.

La expresión numérica final (calificación) será obtenida conforme a los criterios de calificación siguientes:

1. Los resultados de la **observación sistemática de la vida del aula** (lo que incluye, entre otras, la valoración de la actitud del alumno) y de la valoración del **trabajo sobre los textos** seleccionados (incluyendo posibles trabajos monográficos y controles de lecturas) sumarán según una proporción del **20 % en la calificación**.
2. Los resultados de la valoración de las diferentes **pruebas escritas** sumarán según una proporción del **80% en la calificación**. Cuando alguna de las pruebas no haya obtenido individualmente una puntuación superior a 4 puntos se valorará la conveniencia de una repetición de la misma (previa realización de actividades de refuerzo de los contenidos correspondientes).

Siguiendo los anteriores criterios de calificación, se obtendrá la calificación en cada una de las tres evaluaciones cuantitativas (diciembre, marzo y junio), siendo

que cada evaluación resultará superada cuando su calificación sea igual o superior a 5.

La calificación final se obtendrá a partir de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones, resultando que el alumno superará la evaluación final cuando dicha calificación sea igual o superior a 5 y todas las evaluaciones hayan sido superadas (o recuperadas) individualmente.

Además, los resultados de la valoración de los trabajos monográficos propuestos con carácter no-obligatorio (y, siempre, previamente consensuados con el profesor) sumarán hasta 0,5 cada uno (y hasta un total de 1) sobre la calificación final del curso, solo si ésta es superior a 5 puntos. En caso de que la valoración del trabajo realizado sea de una valía «excelente» dicho criterio podrá ser modificado al alza.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.

A aquellos alumnos que no hayan alcanzado una calificación mínima de 5 en una de las evaluaciones se les ofrecerá la oportunidad de recuperación mediante una prueba escrita en el mes de mayo. Si se tratara de dos o más evaluaciones, la prueba comprendería el conjunto total de la materia.

A aquellos alumnos que no hayan alcanzado una calificación final mínima de 5 puntos en la evaluación final del curso en junio, y que por lo tanto no hayan alcanzado el grado de satisfacción suficiente de los criterios de evaluación previstos por la presente Programación, tendrán la oportunidad de hacerlo, y obtener una calificación positiva, en la convocatoria extraordinaria correspondiente, mediante prueba escrita.

La inasistencia a las pruebas escritas deberá ser justificada por escrito por el padre, madre o tutor legal, sea cual sea la circunstancia que lo motivó; en caso de enfermedad se exigirá al alumno/a el justificante médico que deberá ser presentado al profesor.

NIVEL: 2º BACHILLERATO

MATERIA: HISTORIA DE FILOSOFÍA

1- CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESENCIALES PARA SUPERAR LA MATERIA. (Especificado, en negrita, los correspondientes para evaluar la prueba extraordinaria)

Organización de los contenidos

La materia se organiza en cinco bloques temáticos.

Bloque 1. Contenidos transversales

CONTENIDOS:

- 1.El comentario de texto.
2. El diálogo filosófico y la argumentación.
3. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
4. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1.1 Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes o esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la Historia de la Filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

Bloque 2. La filosofía Antigua

CONTENIDOS:

1. Platón. El autor y su contexto filosófico

1.1. El contexto de Platón: El origen de la Filosofía griega: los presocráticos; El giro antropológico: Sócrates y los sofistas.

1.2. El idealismo de Platón: La relación entre realidad y conocimiento; La concepción dualista del ser humano; La dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. La repercusión del pensamiento de Platón.

- Lectura, análisis y comentario del libro VII de la *República*

2. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico

2.1. El contexto de Aristóteles: la física de Demócrito; Platón.

2.2. El sistema teleológico de Aristóteles: Su concepción de la metafísica; La física; La teoría del conocimiento; la ética eudemonista; La política.

2.3. La repercusión del pensamiento de Aristóteles.

3. El helenismo: las escuelas éticas helenísticas y la ciencia alejandrina.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1.1 Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, méthexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

1.2. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación y en las tareas de gobierno.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud, entre otros.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental y su aportación al planteamiento científico de las cuestiones.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque 3. La filosofía Medieval

CONTENIDOS:

1. Agustín de Hipona. El origen del pensamiento cristiano.
2. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
 - 2.1. El contexto de Tomás de Aquino: el agustinismo, la Filosofía árabe y judía, el nominalismo.
 - 2.2. La filosofía de Tomás de Aquino: La relación entre fe y razón; Las vías de demostración de la existencia de Dios; La ley moral.
 - 2.3. La repercusión de su pensamiento.
3. El nominalismo de Guillermo de Ockam.

Lectura, análisis y comentario de la cuestión 2^a de la *Suma Teológica*

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
- 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 2.2. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.**
- 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, comprendiendo la importancia de la universalidad de la ley moral.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la Modernidad.

Bloque 4. La filosofía en la Modernidad.

CONTENIDOS:

1. La Filosofía en el Renacimiento: El humanismo renacentista. El realismo político de Maquiavelo.

2. Descartes. El autor y su contexto filosófico.

2.1. El contexto de Descartes: la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza.

2.2. El racionalismo de Descartes: El método; La relación entre conocimiento y realidad; El cogito; El dualismo en el ser humano.

2.3. La repercusión de su pensamiento.

3. Hume. El autor y su contexto filosófico.

3.1. El contexto de Hume: el liberalismo político de Locke.

3.2. El empirismo de Hume: Los principios y elementos del conocimiento; Su actitud respecto a la verdad; Las críticas a la causalidad y la sustancia: La defensa del emotivismo moral.

3.3. La repercusión de su pensamiento.

4. El pensamiento de Rousseau y los ilustrados

5. Kant. El autor y su contexto filosófico.

5.1. El contexto de Kant: el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau.

5.2. El idealismo crítico de Kant: El conocimiento trascendental, La ley moral; La paz perpetua.

5.3. La repercusión de su pensamiento.

-Lectura, análisis y comentario de la cuarta parte del *Discurso del método*, Descartes

-Lectura, análisis y comentario del *Ensayo sobre el gobierno civil*, §§87 a 99

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento.

1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

2.1. Identifica conceptos de Descartes, como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la universalidad de la razón cartesiana.

- 3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
- 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, su actitud respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
- 3.3. Explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.**
- 3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la búsqueda de la felicidad colectiva.
- 4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y la trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.
- 5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumenon, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
- 5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la

filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y considerando críticamente el androcentrismo de la razón.

Bloque 5. La filosofía Contemporánea

CONTENIDOS:

1. Marx. El autor y su contexto filosófico.

1.1. El contexto de Marx: Hegel y Feuerbach.

1.2. El materialismo histórico de Marx: La crítica del idealismo; La teoría del cambio social; La alienación; La crítica a las ideologías; La visión humanista del individuo.

1.3. La repercusión de su pensamiento.

2. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

2.1. El contexto de Nietzsche: Schopenhauer.

2.2. El vitalismo de Nietzsche: La crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia; La verdad como metáfora; La afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder.

2.3. La repercusión de su pensamiento.

3. Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.

3.1. El contexto de Ortega y Gasset: Unamuno.

- 3.2. El raciovitalismo de Ortega y Gasset.
- 3.3. La repercusión de su pensamiento.
- 4. Habermas. El autor y su contexto filosófico.
 - 4.1. El contexto de Habermas: la Escuela de Frankfurt y el pensamiento postmoderno.
 - 4.2. La racionalidad dialógica de Habermas y el pensamiento postmoderno
 - 4.3. La repercusión del pensamiento de Habermas y de la postmodernidad.
- 5. El pensamiento posmoderno. Vattimo, Lyotard y Baudrillard.
 - Lectura, análisis y comentario de una selección de textos de *La Ideología Alemana* de Marx y Engels
 - Lectura, análisis y comentario del texto *¿Qué es filosofía?*, X de Ortega y Gasset

ESTANDARES DE APRENDIZAJE ESENCIALES:

- 1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
- 1.2. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.**
- 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.
- 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de la defensa de la igualdad social.

2.1. Define conceptos de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la

filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia e la defensa de la verdad y la libertad.

3.1. Utiliza conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros, aplicándolos con rigor.

3.2. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Explica las ideas centrales del pensamiento de Unamuno e identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Ortega.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios

sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, comprendiendo la importancia de su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y entiende también las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolos con las soluciones aportadas por Habermas.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

5.2. Explica las principales tesis de filósofos postmodernos, como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, reflexionando sobre su vigencia actual.

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La asignatura se basa en los principios de evaluación continua, formativa y reguladora que garantiza la adquisición de las competencias básicas.

Debe, por tanto, permitir establecer cambios y medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso, cuando el progreso de los estudiantes lo requiera.

Como procedimientos e instrumentos de evaluación se utilizarán básicamente :

- pruebas escritas

Se realizará al menos un examen escrito por evaluación.

La estructura de los exámenes se ajustará, básicamente, al modelo de examen de la EBAU. Se exigirá, por tanto el trabajo con un texto y se requerirá:

1. Definir términos.
2. Enunciar la tesis del texto e identificar las ideas principales que se exponen en él.
3. Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor.
4. Describir el contexto histórico-cultural y filosófico del texto.
5. Relacionar el texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural o ambos de otras épocas.

Dado que el tiempo del que dispone el alumnado para la realización de las pruebas escritas no se corresponde, en principio, con el tiempo del que dispone para realizar el examen de la EBAU, en los exámenes no tendrán que aparecer la totalidad de las preguntas. La pregunta tercera, referente a la relación del texto con la filosofía del autor, representa el núcleo de la prueba, por lo que aparecerá en todas las pruebas escritas. Se exigirá, así mismo, la relación con la filosofía de otros autores.

- observación en el aula, control de tareas y realización de pequeños controles orales o escritos obligatorios o de carácter voluntario.

De cara a facilitar al alumnado la superación de la materia, se controlará la realización de las distintas tareas exigidas por la profesora (resúmenes, esquemas, apuntes etc.) así como la participación en el aula.

Se podrán realizar además pequeños controles tanto de carácter voluntario como obligatorio.

- trabajo sobre un autor.

En la última evaluación se podrá mandar la realización de un trabajo sobre el autor J. Ortega y Gasset. Éste se ajustará básicamente al esquema de las pruebas escritas y tendrá que realizarse en los términos y plazos establecidos por la profesora.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **nota final** será la media aritmética de las notas obtenidas en las evaluaciones ordinarias, siempre que estén aprobadas todas las evaluaciones. Se podrá subir o bajar la calificación hasta en un punto por evaluación en función de las anotaciones recogidas relativas al interés , participación, realización de las distintas tareas y a las calificaciones obtenidas de los controles realizados en el aula.

Los alumnos y alumnas tendrán que examinarse en una prueba final del contenido

de las evaluaciones no aprobadas, siempre que tengan al menos una evaluación aprobada.

La calificación final será, en este caso, la media aritmética de las evaluaciones aprobadas y de la nota obtenida en dicha prueba.

No se realizarán exámenes específicos de recuperación por evaluación.

En el caso de realizar un trabajo sobre un autor, éste computará sólo a efectos de redondear la calificación de la evaluación final y podrá sumar o restar hasta un punto a la misma.

A la **prueba extraordinaria** de Junio se presentarán los alumnos que no hayan superado positivamente la materia a lo largo del curso. Tendrán que examinarse de todos los autores trabajados durante el mismo, atendiendo a los estándares de aprendizaje prioritarios.

El examen contendrá dos textos y coincidirá en contenido, forma y criterios de corrección con los exámenes ordinarios.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS

Criterios generales:

- a. No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado y al texto objeto de prueba.
- b. Se valorarán los conocimientos expresados, el planteamiento de los problemas, la precisión, la exposición ordenada de razonamientos, la capacidad de relación y de argumentación. No se trata de un ejercicio de memorismo. Los temas que se traten deberán estar correctamente enlazados evitando que haya desorden en la exposición de las ideas, cortes en la argumentación, repeticiones que no aporten nada o información no relevante.

- c. Vocabulario. El uso de las palabras deberá respetar el significado que adquieren en el texto o autor y habrá que utilizar con precisión y rigor el vocabulario filosófico.
- d. Se valorarán, así mismo, la ortografía, la caligrafía y la presentación, así como el orden y la claridad en la exposición de la prueba. Se descontará hasta un punto por faltas graves en cualquiera de estos aspectos.
- e. La valoración personal crítica y razonada del tema del texto podrá tenerse en cuenta a fin de mejorar la puntuación global del examen.

Como criterios específicos de corrección se seguirán los criterios establecidos por la Universidad de Cantabria.

-Primera pregunta:

Los conceptos tendrán que ser definidos e manera precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor.

-Segunda pregunta:

Se exigirá la concreción de la tesis o idea fundamental del texto, así como la correcta formulación e identificación de las ideas principales del mismo.

-Tercera pregunta:

Habrà que conectar el contenido del texto con la filosofía del autor a través de distintas líneas de argumentación, contemplando siempre la relación de manera expresa a través de una cita o alusión manifiesta. Citar incorrectamente o no hacer referencia explícita al texto donde se exija reducirà la puntuación de esa pregunta.

-Cuarta y quinta pregunta:

Se exige desarrollar con claridad al menos una línea de argumentación relevante que conecte el texto con la filosofía el contexto histórico-cultural o ambos de una época distinta a la que pertenece el texto.

Pendientes

Conforme a lo establecido en la orden EDU/56/2007 de 28 de noviembre, artículo 8.1 el Departamento de Filosofía realizará un plan de seguimiento para los alumnos que tengan pendiente de aprobar la asignatura de Valores Éticos o de Filosofía y Ciudadanía de 1º de Bachillerato. El Plan de Recuperación de Materias Pendientes (PAD) se ajustará a lo establecido por el centro.