



**GOBIERNO
DE
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO

INFORMACIÓN AL ALUMNADO

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE:**

LATÍN Y GRIEGO



NIVEL: 4º ESO
MATERIA: Latín

1. **CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA SUPERAR LA MATERIA.**
(Especificar, en negrita, los correspondientes para evaluar la prueba extraordinaria)

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS

1. Marco geográfico de la lengua.
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. (C7+C3+C5)

-Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

-Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

C.E.2: Poder traducir étimos latinos transparentes. . (C1+C4)

-Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

C.E.3: Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (C1+C4)

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

C.E.4: Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. (C1+C4+C7)



- Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

BLOQUE 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

CONTENIDOS

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
2. Orígenes del alfabeto latino.
3. La pronunciación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. (C1+C3+C7)

- Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

C.E.2: Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. (C1+C7)

- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

C.E.3: Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (C1+C4)

- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS

1. Formantes de las palabras.
2. Tipos de palabras: variables e invariables.
3. Concepto de declinación: las declinaciones.
4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
5. Los verbos: formas personales e infinitivo de presente activo y participio de perfecto.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (C1+C4)

- Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma

C.E.2: Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. (C1+C4)

- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

C.E.3: Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. (C1+C4)

-Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

-Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

C.E.4: Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (C1+C4)

-Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

C.E.5: Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. (C1+C4)

-Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

-Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

-Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

-Cambia de voz las formas verbales.

-Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

C.E.6: Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (C1+C4)

-Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.



BLOQUE 4: Sintaxis
CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los casos latinos. 2. La concordancia. 3. Los elementos de la oración. 4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 5. Las oraciones coordinadas. 6. Las oraciones de infinitivo concertado. 7. Usos del participio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
<p><i>C.E.1: Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (C1+C4)</i></p> <p>- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>
<p><i>C.E.2: Conocer los nombres de los casos latinos, identificar las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (C1+ C4)</i></p> <p>- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p><i>C.E.3: Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. (C1)</i></p> <p>- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características</p>
<p><i>C.E.4: Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (C1+C4)</i></p> <p>-Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples.</p>
<p><i>C.E.5: Identificar las construcciones de infinitivo concertado. (C1+C4)</i></p> <p>- Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>



C.E.6: Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. (C1+C4)

- Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

C.E.7: Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (C1+C4)

- **Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.**

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS

1. **Períodos de la historia de Roma.**
2. Organización **política** y social de Roma.
3. La vida cotidiana
4. La familia romana
5. Mitología y religión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos(C4+C5+C1)

-Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente.

- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

-Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

C.E.2: Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (C1+C5)



- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

-Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas comparándolos con los actuales.

C.E.3: Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. . (C1+C5+C7)

-Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

C.E.4: Conocer los principales dioses de la mitología. (C1+C5+C7)

Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

C.E.5: Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (C1+C5+C7)

-Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

BLOQUE 6: Textos

CONTENIDOS

1. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión.
2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Lectura comprensiva de textos traducidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (C1+C4)

-Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

-Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

C.E.2: Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos. (C1+C4+C5)



- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: Léxico
CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales y cultismos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
<p><i>C.E.1 Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (C1+C4)</i></p> <p>- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua. - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
<p><i>C.E.2: Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. (C1+C4+C7)</i></p> <p>- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. - Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso de los alumnos se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual, no basándolo exclusivamente en las pruebas escritas:

- Los alumnos deberán dar **muestras evidentes de haber comprendido los textos** desarrollados en FAMILIA ROMANA o en otros similares, adaptados u originales, no mediante aproximaciones a sus contenidos, sino a través de preguntas en latín, escritas u orales o, según criterio del profesor, traducciones donde se debe reflejar en la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, el pasaje propuesto.
- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, se podrán requerir **ejercicios de retroversión** sin emplear el diccionario.



- Los **materiales informáticos en CD-Rom** bajo los títulos de **FAMILIA ROMANA** o **EXERCITIA LATINA I.**, o bien los contenidos *Web on line* se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica
- Los **Pñsa**, que deberán realizarse en clase al final de cada *Capitulum*, tendrán su apartado en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesor, cuando éstos sean resueltos de forma fluida, y preferentemente oral, en clase.
- En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en FAMILIA ROMANA), se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos, traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios monográficos.
- Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada capítulo o *lectio*.
- Se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

1.- PRIMERA PARTE: ejercicios de **comprensión de un texto** propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos, o bien, de **traducción** o **retroversión**, según criterio del profesor. Se podrán, igualmente, realizar cuestiones relativas a la morfología o la sintaxis textual (80 % de la calificación).

2.- SEGUNDA PARTE: cuestión de **etimología, derivación y composición, comparación** entre varias lenguas romances, o bien de **reconocimiento de expresiones y locuciones latinas, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre un texto** (10% de la calificación).

3.- TERCERA PARTE: **cuestión de cultura y civilización romana** (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la comunicación lingüística (10% de la calificación).

Dado el carácter continuo de la evaluación, especialmente en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se ha de aplicar en ellas una **MEDIA PONDERADA**, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada una de ellas sea progresivo, según los criterios que se reflejan a continuación **a modo de ejemplo**, partiendo del supuesto de que se han realizado dos o tres pruebas parciales:

La fórmula que se aplicará para **dos pruebas parciales** será: a lo cual se aplicaría el 70% / 80 % correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada más adelante.



En el caso de la realización de tres pruebas parciales se **aplicará la fórmula** con la misma ponderación del 70% / 80 % ya mencionado.

El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 70% / 80% para incluir como criterios puntuables (10%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y para el aula como la asistencia regular a clase. También se evaluará entre un 10 y un 20%) la realización de trabajos temáticos bien sobre temas culturales bien de lecturas.

Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice tanto en casa como en el aula cuantas actividades se planteen por parte del profesor, y muy especialmente los *exercitia* y *pēnsa*, por escrito y orales. En consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 20 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso.

La **no presentación a un examen de evaluación** o a las pruebas escritas y orales que se lleven a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedarán justificadas mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales. De cualquier forma, y puesto que la evaluación es continua y hay diversas pruebas y materiales para evaluar, sólo se hará un examen especial al alumno que no se haya presentado, si el profesor lo considera oportuno o no tiene suficientes datos para evaluar.

Trabajos temáticos

El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de las lecturas obligatorias programadas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Exámenes de evaluación: 70% /80% (pruebas objetivas escritas)
- Notas de clase, asistencia: 10% (asistencia, actitud y observación directa del trabajo del alumnado)
- Trabajos temáticos : 10% / 20%



**GOBIERNO
DE
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO

Procedimientos de Evaluación en los distintos escenarios posibles

En la formación semipresencial los procedimientos de evaluación serán los mismos que en la presencial, pero aumentará a un 30% la valoración del trabajo realizado por el alumnado, por lo que el porcentaje de los exámenes será de un 60%.

En la formación no presencial se valorará de manera especial el interés mostrado por el alumnado, la realización regular de las tareas y trabajos, la puntualidad en la entrega, así como la participación en las sesiones de videoconferencias. Los exámenes se realizarán online con un horario fijado, que no se podrá superar.

En este escenario el 50% de la calificación será la media de los resultados obtenidos en los exámenes y el otro 50% se obtendrá de la realización de trabajos y tareas, así como del interés mostrado.



NIVEL: 1º Bachillerato LOMCE
MATERIA: LATÍN

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances
CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Marco geográfico de la lengua. 2. El indoeuropeo. 3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. 5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
<p><i>C.E.1: Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. (C7+C3+C5)</i></p> <p>-Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>
<p><i>C.E.2: Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. (C5+C7)</i></p> <p>- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>
<p><i>C.E.3: Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. (C1+C4+C7)</i></p> <p>-Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p><i>C.E.4: Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. (C1+C4+C7)</i></p> <p>-Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. - Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p>
<p><i>C.E.5: Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (C1+C4)</i></p> <p>-Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>



BLOQUE 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

CONTENIDOS

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
2. Orígenes del alfabeto latino.
3. La pronunciación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. (C1+C3+C7)

- Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

C.E.2: Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. (C1+C7)

-Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

C.E.3: Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. (C1+C4)

-Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS

1. Formantes de las palabras.
2. Tipos de palabras: variables e invariables.
3. Concepto de declinación: las declinaciones.
4. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
5. Los verbos: formas personales y no personales del verbo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS



C.E.1: Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (C1+C4)

-Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

C.E.2: Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (C1+C4)

-Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

C.E.3: Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. (C1+C4)

**-Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
-Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.**

C.E.4: Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. (C1+C4)

-Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

C.E.5: Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. (C1+C4)

**-Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
-Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
-Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
-Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
-Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
-Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
-Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.**

C.E.6: Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (C1+C4)

-Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.



BLOQUE 4: Sintaxis
CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los casos latinos. 2. La concordancia. 3. Los elementos de la oración. 4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 5. Las oraciones compuestas. 6. Construcciones de infinitivo, participio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
<p><i>C.E.1: Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (C1+C4)</i></p> <p>-Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>
<p><i>C.E.2: Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (C1)</i></p> <p>-Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p><i>C.E.3: Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. (C1)</i></p> <p>-Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características</p>
<p><i>C.E.4: Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (C1+C4)</i></p> <p>-Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
<p><i>C.E.5: Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (C1)</i></p> <p>-Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>
<p><i>C.E.6: Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. (C1+C4)</i></p> <p>-Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>



C.E.7: Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (C1+C4)

-Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS

1. Períodos de la historia de Roma.
2. Organización política y social de Roma.
3. **Mitología y religión.**
4. **Arte romano.**
5. Obras públicas y urbanismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos(C4+C5+C7)

- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

-Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

-Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

- Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

- Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

C.E.2: Conocer la organización política y social de Roma. (C1+C5+C7)

-Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

-Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.



C.E.3: Conocer los principales dioses de la mitología. (C1+C5+C7)

- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

C.E.4: Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (C1+C5+C7)

-Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
-Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa

C.E.5: Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. (C1+C5)

-Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

C.E.6: Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. (C1+C5+C7)

- Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

C.E.7: Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. (C1+C5+C7)

-**Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas**, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
-Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada



BLOQUE 6: Textos

CONTENIDOS

1. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
4. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
5. **Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. (C1+C4)

- **Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.**
- **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.**
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

C.E.2: Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. (C1+C4+C5)

- Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: Léxico

CONTENIDOS

1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
2. **Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.**
3. **Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.**
4. **Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.**



CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1 Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (C1+C4)

- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- **Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.**

C.E.2: Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. (C1+C4+C7)

- **Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.**
- **Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.**
- **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.**
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso de los alumnos se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual, no basándolo exclusivamente en las pruebas escritas:

- Los alumnos deberán dar **muestras evidentes de haber comprendido los textos** trabajados, tanto adaptados como originales, a través de preguntas en latín, escritas u orales o, según criterio del profesor, traducciones donde se debe reflejar en la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, el pasaje propuesto.
- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, se podrán requerir **ejercicios de retroversión** sin emplear el diccionario.
- Los **materiales informáticos en CD-Rom** o bien los contenidos *Web on line* se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica
- Los **exercitia** sobre morfología, tanto nominal como verbal, que ayuden a asentar los conocimientos y a solventar las lagunas frecuentes que sobre estos temas tengan en la propia lengua, sobre todo en la morfología verbal.
- En cuanto a los contenidos culturales se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos, traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios temáticos o con trabajos realizados y expuestos por los alumnos. Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada tema.



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO

Se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

1.- PRIMERA PARTE: ejercicios de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada tema o conjunto de temas, o **bien, de traducción**, según criterio del profesor. Se realizarán, igualmente, cuestiones relativas a la morfología o la sintaxis textual (80 % de la calificación). Sobre todo al principio, las cuestiones de morfología tanto nominal como verbal supondrán la mitad de la puntuación de la prueba. Según vaya avanzando el curso, y según criterio del profesor, podrían disminuir hasta el 30%.

2.- SEGUNDA PARTE: cuestión de **etimología, derivación y composición, comparación** entre varias lenguas romances, o bien de **reconocimiento de expresiones y locuciones latinas** (10% de la calificación).

3.- TERCERA PARTE: cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la comunicación lingüística (10% de la calificación). Esta parte podrá valorarse también mediante trabajos individuales o en grupo y exposiciones sobre dichos trabajos en el aula.

Dado el carácter continuo de la evaluación, especialmente en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se ha de aplicar en ellas una **MEDIA PONDERADA**, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada una de ellas sea progresivo, según los criterios que se reflejan a continuación **a modo de ejemplo**, partiendo del supuesto de que se han realizado dos o tres pruebas parciales:

La fórmula que se aplicará para **dos pruebas parciales** será: . En el caso de la realización de tres pruebas parciales se **aplicará la fórmula** .

El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 90% para incluir como criterios puntuables de forma positiva (10%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y para el aula como la asistencia regular a clase.

Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice, tanto en casa como en el aula, cuantas actividades se planteen por parte del profesor. En consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 20 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso.

La **no presentación a un examen de evaluación** o a las pruebas escritas y orales que se lleven a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedarán justificadas mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales. De cualquier forma, y puesto que la



**GOBIERNO
DE
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO

evaluación es continua y hay diversas pruebas y materiales para evaluar, sólo se hará un examen especial al alumno que no se haya presentado, si el profesor lo considera oportuno o no tiene suficientes datos para evaluar.

Procedimientos de Evaluación en los distintos escenarios posibles

En la formación semipresencial los procedimientos de evaluación serán los mismos que en la presencial, pero aumentará a un 25% la valoración del trabajo realizado por el alumnado, por lo que el porcentaje de los exámenes será de un 75%.

En la formación no presencial se valorará de manera especial el interés mostrado por el alumnado, la realización regular de las tareas y trabajos, la puntualidad en la entrega, así como la participación en las sesiones de videoconferencias. Los exámenes se realizarán online con un horario fijado, que no se podrá superar.

En este escenario el 60% de la calificación será la media de los resultados obtenidos en los exámenes y el otro 40% se obtendrá de la realización de trabajos y tareas, así como del interés mostrado.



NIVEL: 2º Bachillerato

MATERIA: LATÍN II

1.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances
CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. 2. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 3. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
<i>C.E.1: Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. (C1+C4+C5)</i>
<p>-Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>- Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>
<i>C.E.2: Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. (C1+C4+C7)</i>
<p>- Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>
<i>C.E.3: Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. (C1+C3+C4)</i>
<p>- Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>- Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
BLOQUE 2: Morfología
CONTENIDOS



1. Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
2. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer las categorías gramaticales. (C1+C4)

- **Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.**

C.E.2: Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. (C1+C4)

- **Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.**

C.E.3: Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. (C1+C4)

- **Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.**

C.E.4: Identificar todas las formas nominales y pronominales. (C1+C4)

- **Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. .**

C.E.5: Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. (C1+C4)

- **Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.**

BLOQUE 3: Sintaxis

CONTENIDOS

1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
2. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
3. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. . (C1+C4+C5)

- **Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.**



C.E.2: Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. (C1+C4)

- **Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.**

C.E.3: Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. (C1+C4+C5)

- **Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.**

BLOQUE 4: Literatura romana

CONTENIDOS

1. Los géneros literarios.
2. La épica.
3. **La historiografía.**
4. La lírica. **La oratoria.**
5. **La comedia latina.**
6. **La fábula.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. (C1+C4+C7)

- **Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos** e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

C.E.2: Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. (C1+C5+C7)

-Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.
-**Nombra autores representativos de la literatura latina**, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

C.E.3: Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. (C1+C3+C7)

-**Realiza comentarios de textos latinos** situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e **identificando el género al que pertenecen.**

C.E.4: Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. (C1+C5+C7)



- Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.
- Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

BLOQUE 5: Textos

CONTENIDOS

1. Traducción e interpretación de textos clásicos.
2. **Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.**
3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
4. **Identificación de las características formales de los textos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

C.E.1: Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. (C1+C4+C7)

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

-Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

C.E.2: Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. (C1+C4+C7)

- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

C.E.3: Identificar las características formales de los textos. (C1+C4+C7)

-Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

C.E.4: Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. (C1+C4+C7)

- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE 6: Léxico



CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
<p><i>C.E.1: Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. (C1+C4+ C7)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. -Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
<p><i>C.E.2: Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. (C1+C4+C7)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. - Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
<p><i>C.E.3: Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. (C1+C4+C7)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y calificación

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso de los alumnos se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual, no basándolo exclusivamente en las pruebas escritas:

- Los alumnos deberán dar **muestras evidentes de haber comprendido los textos** trabajados, tanto



GOBIERNO
DE
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO

adaptados como originales, a través de preguntas en latín, escritas u orales o, según criterio del profesor, traducciones donde se debe reflejar en la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, el pasaje propuesto.

· En cuanto a los contenidos culturales se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos, traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios temáticos o con trabajos realizados y expuestos por los alumnos. Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada tema.

· Se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

1.- PRIMERA PARTE: Texto latino de 45 a 50 palabras de extensión, elegido entre los autores y textos seleccionados en el programa, del que se deberá realizar la traducción. En alguna ocasión si se considera oportuno se podrán realizar exámenes de textos no seleccionados, aunque siempre sobre los autores trabajados. El análisis sintáctico y la traducción supondrán el 50% de la calificación y el análisis morfológico el 10%.

2.- SEGUNDA PARTE: cuestión de **reconocimiento de expresiones y locuciones latinas y su correcta utilización en castellano** (10% de la calificación).

3.- TERCERA PARTE: **ejercicios de evolución fonética** (10% de la calificación).

4.- CUARTA PARTE: **cuestión de literatura:** a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la comunicación lingüística (20% de la calificación).

En la traducción del texto latino se valorarán:

- a. El grado de adecuación entre el sentido del texto latino y el del realizado por el alumno (equivalencia de léxico y estructuras sintácticas).
- b. La calidad de expresión del texto castellano resultante.

- En el análisis morfológico, si una palabra incluye diferentes valores dentro del paradigma, se exigirá detallar todos esos valores posibles, además del que tenga en el texto concreto.

- En el análisis sintáctico se valorará la precisión en la terminología, siendo de especial importancia indicar la sintaxis oracional.



Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice, tanto en casa como en el aula, cuantas actividades se planteen por parte del profesor. En consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 20 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso.

****Estos criterios de calificación podrán ser variados para adaptarlos a los que se indiquen para la EBAU, cuando finalmente tengamos confirmación de ellos.***

Procedimientos de Evaluación en los distintos escenarios posibles

En la formación semipresencial los procedimientos de evaluación serán los mismos que en la presencial, aunque se considerará fundamental la realización de las tareas de manera regular.

En la formación no presencial se valorará de manera especial el interés mostrado por el alumnado, la realización regular de las tareas y trabajos, la puntualidad en la entrega, así como la participación en las sesiones de videoconferencias. Los exámenes se realizarán online con un horario fijado, que no se podrá superar.

En este escenario el 70% de la calificación será la media de los resultados obtenidos en los exámenes y el otro 30% se obtendrá de la realización regular de trabajos y tareas, así como del interés mostrado.

Textos seleccionados para traducir:

- **Eutropio:** *Breviarium ab urbe condita*, I, 1-9, 13; III, 7, 8, 10, 15, 20, 23; IV, 16; V, 4; VI, 7, 15, 17, 19-22, 25; VII, 1, 7-15, 19-23; VIII, 1-5
- **Antología** sin determinar de autores clásicos: César, Cicerón, Salustio, ...

Nota: Aparecen marcados en negrita los estándares de aprendizaje esenciales para aprobar la materia, sobre los que se realizarán las pruebas extraordinarias y, en el caso de que lo hubiera, las del alumnado con la asignatura del curso anterior pendiente.

Aparecen marcados en rojo los contenidos y estándares de aprendizaje que consideramos que pueden suprimirse en el hipotético caso de un confinamiento domiciliario prolongado.



**GOBIERNO
DE
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
TURISMO

DPTO.: LATÍN y GRIEGO

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE
LAREDO