



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
TURISMO

**DPTO.:**

**CURSO 20/21**



IES BERNARDINO DE ESCALANTE  
LAREDO

## **INFORMACIÓN AL ALUMNADO**

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL  
DEPARTAMENTO DE:**

**RELIGIÓN**



NIVEL: **E.S.O.**  
MATERIA: **RELIGIÓN**

## 1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
<p>La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios.</p>	<p>Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.</p> <p>Identificar el origen divino de la realidad.</p> <p>Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.</p> <p>Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.</p>	<p><b>Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconocido que la realidad es dada.</b></p> <p><b>Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda manifiesto que la realidad es don de Dios.</b></p> <p>Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.</p> <p>1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.</p> <p>1.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.</p> <p>2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.</p>
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>		



<p>La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.</p>	<p>Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.</p> <p>Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.</p> <p>3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.</p>	<p><b>Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.</b></p> <p><b>2 Muestra interés por la historia de Israel y habla con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.</b></p> <p>Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.</p> <p>3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, hechos que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.</p>
<p><b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b></p>		
<p>La divinidad y humanidad de Jesús.</p> <p>Los evangelios: testimonio y anuncio.</p> <p>Composición de los evangelios.</p>	<p>Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.</p> <p>Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.</p> <p>Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.</p>	<p><b>Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.</b></p> <p><b>1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.</b></p> <p>Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.</p> <p>Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.</p>

**Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
TURISMO

**DPTO.:**

**CURSO 20/21**



IES BERNARDINO DE ESCALANTE  
LAREDO

<p>Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia.</p> <p>El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.</p>	<p>Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.</p> <p>Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.</p>	<p><b>1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.</b></p> <p><b>Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.</b></p> <p>2.2 Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.</p> <p>3 Toma conciencia y aprecia la acción del espíritu para el crecimiento de la persona.</p>
--	---	---

<b>2º ESO</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>DE</b>
<b>BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>			



<p>La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.</p> <p>El fundamento de la dignidad de la persona.</p> <p>El ser humano colaborador de la creación de Dios.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.</li><li>2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.</li><li>3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.</li><li>4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.</li></ol>	<p><b>1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.</b></p> <p><b>2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.</b></p> <p><b>3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.</b></p> <p>4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.</p> <p>4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.</p>
<p><b>BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b></p>		



<p>La aceptación de la revelación: La fe.</p> <p>Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.</li> <li>2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.</li> <li>3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.</li> <li>4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</li> <li>5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.</li> </ol>	<p>1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.</p> <p><b>2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.</b></p> <p><b>3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.</b></p> <p>4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.</p> <p>5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.</p> <p>5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.</p>
<p><b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b></p>		



<p>Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.</p> <p>El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.</p>	<p>Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.</p> <p>2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.</p> <p>3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.</p> <p>4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.</p>	<p><b>1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.</b></p> <p><b>1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.</b></p> <p>2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.</p> <p>3.1 Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.</p> <p>4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.</p>
<p><b>BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b></p>		
<p>Expansión de la iglesia, las primeras comunidades.</p> <p>Las notas de la Iglesia.</p>	<p>1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p><b>1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.</b></p> <p><b>1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.</b></p> <p>2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.</p> <p>2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.</p>



<b>3º ESO</b>		
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
<p>La naturaleza humana desea el Infinito.</p> <p>La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.</p>	<p>1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.</p> <p>2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.</p>	<p><b>1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.</b></p> <p>2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.</p> <p>2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.</p>
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>		
<p>La ruptura del hombre con Dios por el pecado.</p> <p>El relato bíblico del pecado original.</p>	<p>1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.</p> <p>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.</p>	<p><b>1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.</b></p> <p>2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.</p>





<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
<p>La persona transformada por el encuentro con Jesús.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.</li> <li>2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 <b>Busca y selecciona biografía de conversos.</b></li> <li>1.2 <b>Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.</b></li> <li>2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.</li> </ol>
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>		
<p>La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.</p> <p>La experiencia de fe genera una cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.</li> <li>2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.</li> <li>3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 <b>Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.</b></li> <li>2.1 <b>Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.</b></li> <li>3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.</li> <li>3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.</li> </ol>



4º ESO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>		
<p>Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.</p> <p>Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.</p>	<p>1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.</p> <p>2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p><b>1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.</b></p> <p><b>1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.</b></p> <p>2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.</p> <p>2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.</p>
<b>BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b>		
<p>La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano.</p> <p>La figura mesiánica del Siervo de Yhwh.</p>	<p>1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.</p> <p>2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.</p>	<p><b>1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.</b></p> <p>1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.</p> <p><b>2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.</b></p> <p>2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente</p>
<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b>		



<p>La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad</p>	<p>1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.</p>	<p>1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. 2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. 2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por</p>
<p><b>BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b></p>		
<p>La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.</p>	<p>1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona. 2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad. 3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.</p>	<p><b>1.1 Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.</b> <b>1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se ofrecen.</b> <b>1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.</b> 2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. 2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. 3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.</p>



## 2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (E.S.O)

- El principal instrumento de evaluación y calificación será la **presentación del cuaderno de trabajo del alumno**, que deberá contener todas las fichas de estudio entregadas por el profesor, las actividades realizadas por el alumno/a y los trabajos propuestos. A lo largo del curso se pedirá ese cuaderno en fechas pactadas
- Puestas en común y **debates** de clase sobre los diferentes temas, valorando la participación y la aportación del alumno/a al grupo.
- **Resúmenes, síntesis, análisis, reflexión, esquemas** en los que se aprecie la adquisición de los nuevos conocimientos.
- **Pruebas escritas**. El tipo de pruebas que realizarán los alumnos serán del mismo estilo a las que realizan en clase, del mismo grado de dificultad.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Asistencia a clase.
- **Trabajo de análisis, reflexión y crítica de las películas planteadas en la asignatura**.
- El trabajo del alumno será valorado de forma continuada a lo largo de todo el año.
- **La actitud ante el aprendizaje**: el interés del alumno, el orden y pulcritud en la presentación de los trabajos, su participación en las puestas en común, así como su comportamiento en clase y su respeto hacia el profesor y el grupo en general.

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ( E.S.O)

La calificación tendrá en cuenta la asistencia obligatoria a clase y el comportamiento correcto y respetuoso hacia todos y estará basada en los siguientes criterios:

### 60% de la nota global:

- **Cuaderno del alumno**: en el cuaderno se calificará el trabajo **personal** desarrollado a lo largo del trimestre. Contendrá **todas** las actividades propuestas por el profesor en clase y realizadas correctamente, uso correcto del vocabulario, ortografía, creatividad y dignidad en la presentación.
- Realización **de pruebas orales y escritas**, así como trabajos por grupos o individual, en los que se valorará la capacidad de trabajar en común, de buscar y ordenar bien los datos y expresar correctamente las conclusiones.

### 40% de la nota global:

- Se tendrá en cuenta, el interés por investigar, la participación en clase, expresando ideas propias y respetando las diferentes, además del esfuerzo personal y el cumplimiento de las normas de convivencia a partir de la observación diaria del alumno en clase



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
TURISMO

DPTO.:

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE  
LAREDO

**Se da por hecho la asistencia diaria a clase como condición indispensable para superar la materia en los cuatro niveles de la ESO**

**Los criterios de calificación en el periodo semipresencial y no-presencial serán los siguientes:**

**a) 70% Contenido de las tareas (trabajos, resúmenes, investigaciones, esquemas, etc.). Dependiendo de la actividad a realizar se valorará el acierto en las respuestas, la elaboración personal de los contenidos, la capacidad de síntesis y las aportaciones personales.**

**b) 30% Devolución de las tareas en las fechas señaladas, presentación, orden, limpieza, etc. Dentro de este apartado se tendrá en cuenta el comportamiento en clase en los periodos presenciales. En cualquier caso se tendrán en cuenta las circunstancias personales y familiares del alumnado.**

Las **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS** en la ESO se elaborarán basándonos en los contenidos de cada curso

#### **1º y 2º DE LA ESO**

La prueba extraordinaria constará de dos partes:

##### **1º parte:**

Un texto de la Biblia , que versará sobre la vida y mensaje de Jesús.

Sobre el texto se harán cinco preguntas, para ver el grado de comprensión del mismo y la relación con la realidad de la vida. **Valdrá 5 puntos.**

##### **2º parte:**

Cinco preguntas sobre los contenidos mínimos. **Valdrá 5 puntos.**

#### **3º y 4º DE LA ESO**

La prueba extraordinaria constará de dos partes:

##### **1º parte**

Un texto de la Biblia, que refleje aspectos de la Doctrina social de la Iglesia: solidaridad, igualdad, paz, dignidad humana.

Sobre el texto se harán cinco preguntas, para ver el grado de comprensión sobre el mismo, capacidad de relación y crítica sobre los problemas sociales de nuestro mundo. **Valdrá 5 puntos**

##### **2º parte:**

Cinco preguntas sobre los contenidos mínimos . **Valdrá 5 puntos.**



NIVEL: **BACHILLERATO**

MATERIA: **RELIGIÓN**

#### 4.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (BACHILLERATO)

1. Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Antropología cristiana</b>		
<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso.</p> <p>El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.</p> <p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</p>	<p>1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.</p> <p>3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p> <p>4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p><b>2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.</b></p> <p><b>3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</b></p> <p>3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.</p> <p>4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta</p>



		con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.
<b>Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia</b>		
<p>Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.</p> <p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.</p>	<p>1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.</p> <p>2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.</p> <p>3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.</p>	<p><b>1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.</b></p> <p>2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.</p> <p><b>3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.</b></p>
<b>Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe</b>		



<p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.</p> <p>Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.</p> <p>Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.</li> <li>2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.</li> <li>3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.</li> </ol>	<p><b>1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.</b></p> <p>2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.</p> <p>2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.</p> <p><b>3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.</b></p> <p><b>3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.</b></p>
<p><b>Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia</b></p>		
<p>Significado del término y dimensiones de la cultura.</p> <p>La vida monacal, fuente de cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.</li> <li>2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.</li> <li>3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.</li> </ol>	<p><b>1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.</b></p> <p>2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.</p> <p><b>3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.</b></p>





		3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.
--	--	---

## 5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El principal instrumento de evaluación y calificación será la **presentación del cuaderno de trabajo del alumno**, que deberá contener todas las fichas de estudio entregadas por el profesor, las actividades realizadas por el alumno/a y los trabajos propuestos. A lo largo del curso se pedirá ese cuaderno en fechas pactadas

- Puestas en común y **debates** de clase sobre los diferentes temas, valorando la participación y la aportación del alumno/a al grupo.
- **Resúmenes, síntesis, análisis, reflexión, esquemas** en los que se aprecie la adquisición de los nuevos conocimientos.
- **Pruebas escritas**. El tipo de pruebas que realizarán los alumnos serán del mismo estilo a las que realizan en clase, del mismo grado de dificultad.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Asistencia a clase.
- **Trabajo de análisis, reflexión y crítica de las películas planteadas en la asignatura**.
- El trabajo del alumno será valorado de forma continuada a lo largo de todo el año.
- **La actitud ante el aprendizaje**: el interés del alumno, el orden y pulcritud en la presentación de los trabajos, su participación en las puestas en común, así como su comportamiento en clase y su respeto hacia el profesor y el grupo en general.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** Dada su peculiaridad académica se ha optado por un **sistema de evaluación** en la que los alumnos deberán realizar pequeñas actividades de profundización en relación con los temas trabajados en el aula.

**La asistencia a clase continuada y con la correspondiente justificación de las faltas, la correcta realización de estas actividades y su entrega a la profesora en los plazos establecidos es condición necesaria para la superación del área.**

Ø 70% de la nota global:



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
TURISMO

DPTO.:

CURSO 20/21



IES BERNARDINO DE ESCALANTE  
LAREDO

- Realización de las **actividades propuestas** :comentarios de textos, noticias, fichas,, documentos audiovisuales etc, donde se manifieste interés por investigar y recopilar información así como por obtener resultados originales y coherentes con un correcto uso del lenguaje escrito, y, en su caso oral.
- Presentación y **exposición de los trabajos de investigación** se tendrá en cuenta, la información contenida así como la originalidad y la propia capacidad de los alumnos para trabajar en común

Ø **30% de la nota global:**

- **Participación en clase**, a través de respuestas a preguntas del profesor, exposición de actividades realizadas, aporte de materiales, debates: expresando opiniones de forma adecuada y con una actitud de tolerancia hacia otras formas de pensar y de respeto por las normas básicas de convivencia.

En el caso de no llegar al aprobado, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre

Los criterios de calificación en el **periodo semipresencial y no-presencial** serán los siguientes:

a) **70% Contenido de las tareas** (trabajos, resúmenes, investigaciones, esquemas, etc.). Dependiendo de la actividad a realizar se valorará el acierto en las respuestas, la elaboración personal de los contenidos, la capacidad de síntesis y las aportaciones personales.

b) **30%** Devolución de las tareas en las fechas señaladas, presentación, orden, limpieza, etc. Dentro de este apartado se tendrá en cuenta el comportamiento en clase en los periodos presenciales. En cualquier caso se tendrán en cuenta las circunstancias personales y familiares del alumnado.

Las **pruebas extraordinarias** de septiembre se elaborarán basándonos en los contenidos del curso y, por lo tanto, se podrá pedir a los alumnos que realicen ejercicios tales como:

A. **70% de la nota:**

- Comentario de texto: ubicación en la época, síntesis del mensaje, preguntas de relación, etc.
- Comentario de imágenes: cronología, hecho histórico o mítico, mensaje, interpelación al hombre de hoy, etc.
- Preguntas de tipo test o de relación de conceptos.
- Interpretación y descripción de mapas, especialmente históricos.
- Ejercicios en los que demuestren el manejo de la Biblia.

B. **30%:** -preguntas cortas sobre los contenidos mínimos de la asignatura.



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
TURISMO

**DPTO.:**

**CURSO 20/21**



IES BERNARDINO DE ESCALANTE  
LAREDO