

Separata "materia" Curso 21/22

DEPARTAMENTO	MÚSICA
MATERIA	MÚSICA 1º ESO
MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	Gemma Camarero Romero Inmaculada San Román Azcona Alberto Saez Puente

Bloques de contenidos

- **Interpretación y creación:** prácticas musicales, cualidades del sonido, elementos del lenguaje musical.
- **Audición activa, oír, escuchar y entender:** géneros musicales, la voz, los instrumentos musicales.
- **Contextos musicales y culturales:** música escénica, la danza, el folclore, períodos de la historia de la música.
- **Música y tecnología:** la música y los medios de comunicación (radio, cine, internet...).

Materiales y recursos didácticos

- **Libro digital:** Música I, código abierto, editorial Casals
- **Cuaderno de clase**
- **Cuaderno de pentagramas**
- **Chromebook**
- **Prácticas instrumentales:** carillón.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Hasta 7 puntos (70%) :

- EXÁMENES de cada Unidad Didáctica
- EXÁMENES de práctica musical (Ritmo: 3 pts.Melodía: 3 pts.Velocidad: 2 pts.Expresión: 2 pts.)

Hasta 2 puntos (20%) :

- TRABAJO DIARIO EN CLASE: actividades, cuaderno etc.....hasta 1 punto
- DEBERES.....hasta 1 punto

Hasta 1 punto (10%):

- PARTICIPACIÓN, INTERÉS Y COLABORACIÓN

Recuperación de la materia del curso actual

- Se aplica la evaluación continua y formativa
- Observación individualizada de las actividades

Separata “materia” Curso 21/22

DEPARTAMENTO	MÚSICA
MATERIA	MÚSICA 2º ESO
MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	Gemma Camarero Romero Inmaculada San Román Azcona Alberto Saez Puente

Bloques de contenidos

- **Interpretación y creación:** prácticas musicales, elementos del lenguaje musical.
- **Audición activa, oír, escuchar y entender:** instrumentos musicales y la voz en la historia, características musicales en cada una de las etapas de la historia de la música.
- **Contextos musicales y culturales:** etapas de la historia de la música
- **Música y tecnología:** la música y las aplicaciones informáticas.

Materiales y recursos didácticos

- **Libro digital:** Música II, código abierto, editorial Casals
- **Cuaderno de clase**
- **Chromebook**
- **Prácticas instrumentales:** carillón.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Hasta 7 puntos (70%) :

- EXÁMENES de cada Unidad Didáctica
- EXÁMENES de práctica musical (Ritmo: 3 ptos.Melodía: 3 ptos.Velocidad: 2 ptos.Expresión: 2 ptos.)

Hasta 2 puntos (20%) :

- TRABAJO DIARIO EN CLASE: actividades, cuaderno etc.....hasta 1 punto
- DEBERES.....hasta 1 punto

Hasta 1 punto (10%):

- PARTICIPACIÓN, INTERÉS Y COLABORACIÓN

Recuperación de la materia del curso actual

- Se aplica la evaluación continua y formativa
- Observación individualizada de las actividades



IES BERNARDINO DE
ESCALANTE
LAREDO



Separata “materia” Curso 21/22

DEPARTAMENTO	MÚSICA
MATERIA	TCM (3º ESO)
MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	Gemma Camarero Romero Inmaculada San Román Azcona Alberto Saez Puente

Bloques de contenidos

- **Práctica musical**
- **Creación musical**
- **Elaboración de Proyectos**

Materiales y recursos didácticos

- **Cuaderno de clase**
- **Chromebook**
- **Prácticas instrumentales: carillón.**

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Hasta 9 puntos (90%):

- **PRÁCTICAS MUSICALES**
- **PROYECTOS**

Hasta 1 punto (10%)

- **PARTICIPACIÓN, INTERÉS Y COLABORACIÓN**

Recuperación de la materia del curso actual

- **Se aplica la evaluación continua y formativa**
- **Observación individualizada de las actividades**