



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### Departamento. LATÍN

#### MIEMBROS

Natalia Millor Astorgano

#### 1º BACHILLERATO HUMANIDADES. PRIMER TRIMESTRE LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>1.4.- Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (10%)</p> <p>1.5.- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades desde planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas específicas. 70%</li> <li>- Actividades en el aula: traducciones, análisis morfosintáctico, latinismos, evolución de palabras del latín al español, familias léxicas, literatura, historia, exposiciones orales, rúbricas, debates. 10%</li> <li>- Trabajo en casa sobre las actividades del aula. Trabajos de investigación. 10%</li> </ul>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales de los distintos ámbitos, con énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad.</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación en el aula: asistencia, interés, trabajo, trabajo en equipo, participación, conducta, compañerismo. 10%</li></ul>		<p>Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos aspectos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones literarias o artísticas latinas con la tradición clásica de creaciones literarias o artísticas posteriores.</p> <p>El análisis crítico del presente requiere de información contextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.</p>
--	---	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p>
<p>2.3.- Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (10%)</p> <p>2.4.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (10%)</p>		<p>CP1. Utiliza con <b>suficiente</b> fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la(s) lengua(s) familiar(es), para responder a <b>algunas</b> de sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en <b>varias</b> situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla <b>algunas</b> estrategias que le permitan ampliar y/o enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad y antepone la comprensión mutua como característica de la comunicación, evaluando su utilidad e integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa, y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas y base fundamental del léxico de otras lenguas no románicas, permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística,</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			<p>dialectal y cultural para construir una cultura compartida.</p> <p>Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.</p>
--	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>
<p>3.4.- Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. (20%)</p>		<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> <p>La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			<p>como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los periodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p>
<p>4.2.- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias</p>		<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas de forma guiada comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad,</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (30%)</p> <p>4.3.- Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (20%)</p>		<p>seleccionándolas de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura.</p> <p>CD3. Crea, integra y reelabora <b>de forma guiada</b> contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>	<p>sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p> <p>La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el</p>
--	--	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			<p>contexto que proporcionan los periodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.</p>
<p>5.2.- Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (30%)</p> <p>5.3.- Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del</p>		<p>CPSAA4. Muestra sensibilidad hacia <b>algunas</b> emociones y experiencias de los demás, <b>tomando conciencia</b> de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CC1. <b>Valora</b> hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia</p>	<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p> <p>El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en</p>





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>alumnado, a partir de criterios dados, aplicandolos conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (30%)</p>		<p>ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC4. <b>Desarrolla y valora</b> las relaciones de inter y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p> <p>CCEC1. <b>Analiza y</b> reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, argumentando de forma crítica y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC4. <b>Analiza y desarrolla</b> ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas. Participa de forma activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los</p>	<p>países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>
--	--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		derechos humanos, que se derivan de la práctica artística.	salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
<b>SABERES BÁSICOS</b>			
<p><b>A. El presente de la civilización latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.</li> <li>- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.</li> <li>- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad occidental.</li> <li>- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.</li> <li>- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).</li> <li>- importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</li> <li>- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</li> </ul> <p><b>B. Latín y plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El indoeuropeo y la familia de lenguas indoeuropeas.</li> <li>- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</li> <li>- Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</li> <li>- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Las lenguas romances. Lenguas de la Península Ibérica.</li> <li>- Iniciación al significado etimológico de las palabras.</li> <li>- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</li> </ul>			



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

### C. El texto latino y la traducción.

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.  
Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

### D. Legado y patrimonio.

- Cantabria y los antiguos cántabros en las fuentes literarias latinas.
- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: sitios arqueológicos, inscripciones, etc. Principales huellas materiales romanas en Cantabria: Julióbriga, Camesa-Rebolledo, MUPAC, etc.
- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.
- Origen y tipos de escritura. Soportes de escritura.
- La transmisión textual. Beato de Liébana: su figura, su obra e importancia como eslabón entre la cultura tardo romana y el mundo medieval.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, con especial atención a la romanización de Cantabria.
- La herencia lingüística latina propia de Cantabria: elementos dialectales y toponimia.  
Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UD 1

UD2:

### 1º BACHILLERATO HUMANIDADES. PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.5.- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas específicas. 70%</li> <li>- Actividades en el aula: traducciones, análisis morfosintáctico, latinismos, evolución de palabras del latín al</li> </ul>	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones	Competencia específica 1 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (10%)</p>	<p>español, familias léxicas, literatura, historia, exposiciones orales, rúbricas, debates. 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en casa sobre las actividades del aula. Trabajos de investigación. 10%</li> <li>- Observación en el aula: asistencia, interés, trabajo, trabajo en equipo, participación, conducta, compañerismo. 10%</li> </ul>	<p>como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>	<p>otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o</p>
---	---	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
<p>2.1.- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (70%)</p> <p>2.2.- Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. (15%)</p> <p>2.3.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (15%)</p>		<p>CP1. Utiliza con <b>suficiente</b> fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la(s) lengua(s) familiar(es), para responder a <b>algunas de</b> sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en <b>varias</b> situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla <b>algunas</b> estrategias que le permitan ampliar <b>y/o</b> enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad y antepone la comprensión mutua como característica de la comunicación, evaluando su utilidad e integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio.</p> <p>2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
<p>3.1.- Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios</p>		<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (30%)</p> <p>3.2.- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. (10%)</p> <p>3.3.- Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como πόλις, δίκη, νόμος, άγών, άρχή, δήμος, μύθος, λόγος, en textos de diferentes formatos. (40%)</p> <p>3.4.- Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración. (20%)</p>		<p>propias de la modalidad elegida y emplea estrategias para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como diferentes formatos.</p> <p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>
<p>4.1.- Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las</p>		<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas de forma guiada comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en</p>	<p>Competencia específica 4 4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (50%)</p> <p>4.2.- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (30%)</p> <p>4.3.- Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (20%)</p>		<p>internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionándolas de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura. CD3. Crea, integra y reelabora <b>de forma guiada</b> contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>	<p>instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada,</p>
--	--	---	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

			<p>mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p>5.3.- Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes. (30%)</p>		<p>CPSAA4. Muestra sensibilidad hacia <b>algunas</b> emociones y experiencias de los demás, <b>tomando conciencia</b> de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CC1. <b>Valora</b> hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		<p>autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC4. <b>Desarrolla y valora</b> las relaciones de inter y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p> <p>CCEC1. <b>Analiza y</b> reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, argumentando de forma crítica y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC4. <b>Analiza y desarrolla</b> ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas. Participa de forma activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos, que se derivan de la práctica artística.</p>	<p>5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>
--	--	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### SABERES BÁSICOS

#### I. El texto: comprensión y traducción.

##### A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
- Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego).
- Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos.
- Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación.
- Formas nominales del verbo.

##### B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

#### II. Plurilingüismo.

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- El alfabeto griego: su historia, importancia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego al español y a las demás lenguas conocidas por el alumnado.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Del indoeuropeo al griego moderno.
- Etapas y dialectos de la lengua griega.
- Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en español a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en nuestro idioma y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### III. Educación literaria.

- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, "imitatio", "aemulatio", "interpretatio", "allusio".
- Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Iniciación a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### IV La antigua Grecia.

- Geografía de la antigua Grecia: extensión, regiones y principales polis. La colonización arcaica.
- Historia del mundo griego desde la Edad de Bronce a la Época Imperial. Episodios históricos y personalidades relevantes de la historia de Grecia, su biografía y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El modelo ateniense.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2022-2023



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.  
Influencias de la cultura griega en la civilización latina: "Graecia capta ferum victorem cepit".
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

### V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo. Arte griego: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Competiciones deportivas en el mundo griego y su pervivencia en la actualidad. Principales sitios arqueológicos de la Antigüedad clásica.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.

### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UD 1:

UD2: