



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

### Departamento de Lengua Castellana y Literatura

#### MIEMBROS

D.<sup>a</sup> Graciela Martínez Cagigas (2.º BACH y 1.º ESO)  
D.<sup>a</sup> Raquel Conde Peñalosa (4.º ESO y Atención domiciliaria)  
D. Diego Román Martínez (Jefe de Dpto., 2.º BACH y 2.º ESO)  
D. Alberto Castillo Chagartegui (3.º ESO y 1.º BACH)  
D.<sup>a</sup> Alba Rosales Morales (1.º BACH y 4.º ESO)  
D. José María Caso Pérez (2.º BACH y 1.º ESO)  
D.<sup>a</sup> Mar Martínez Expósito (2.º y 3.º ESO)

**MATERIAS: Lengua Castellana y Literatura 1, 2, 3 y 4; Lengua Castellana y Literatura I y II; Literatura Universal (optativa de HH. y CC. SS.)**

#### INTRODUCCIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN

El área de Lengua Castellana y Literatura es fundamental en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y en el de Bachillerato, pues se trata de una materia instrumental cuyos conocimientos influyen muy directamente en el rendimiento de las otras áreas; es, además, de gran complejidad, pues el aprendizaje y la educación en esta área han de atender a la múltiple funcionalidad de la lengua en lo que respecta a la representación y a la comunicación, pero sin descuidar la iniciación al texto literario como manifestación de la dimensión estética de la lengua. Pretendemos que este documento sea algo real que vincule directamente los objetivos y los contenidos que dicta la ley con las necesidades que detectamos en el aula.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

El IES Bernardino de Escalante, sito en Laredo, es uno de los dos IES que da servicio a una población de cerca de 15000 habitantes, teniendo en cuenta las zonas limítrofes de Seña, Liendo, etc. Además, dada la particularidad de que el centro dispone de Bachillerato de Artes, se da servicio a alumnos que provienen de otras demarcaciones que cuentan con IES. En el curso 2023-2024, el centro tiene matriculados ca. 450 alumnos que acuden, fundamentalmente, de las zonas más cercanas. Cuenta con un claustro de 70 profesores. Se imparten enseñanzas de ESO y Bachillerato. El mismo centro acoge en sus instalaciones un aula de educación especial y el CEPA de Laredo, este en horario vespertino.

De las infraestructuras con las que cuenta el centro serán útiles para esta área la biblioteca, que ofrece servicio de consulta, préstamo y acceso a Internet, así como prensa nacional, regional y revistas; las aulas de informática para el desarrollo de las TIC; el salón de actos para eventuales presentaciones de escritores; y la emisora de radio. Todas las aulas están provistas de ordenador con equipo multimedia y proyector. Dos de las aulas de Lengua tienen pizarra digital táctil. El alumnado de ESO tiene acceso a un ChromeBook individual y al dominio iesbernardino.com, que les proporciona las herramientas de Google WorkSpace. De igual manera, tiene acceso al repositorio Educantabria y a los servicios digitales suscritos por la Consejería de Educación y Formación Profesional con la cuenta de dominio @educantabria.es, con especial atención al paquete Office 365. En Bachillerato, el alumnado que lo solicite puede tener acceso a un dispositivo informático en préstamo.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura imparte docencia en todos los niveles y grupos, a excepción de aquellos que tienen las asignaturas organizadas en ámbitos (grupos Diversificación). Además, tres de los siete profesores tienen tutorías a su cargo y dos profesores completan el horario con refuerzos (codocencia) en 1.º y 2.º ESO. La compañera de Audición y Lenguaje nos es de gran ayuda en la elaboración de materiales y adaptaciones.

### OBJETIVOS COEDUCATIVOS

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación por razones de género, raza, etc.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la Humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su género, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

### LCL 1, 1.º ESO

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.ª evaluación	<p><b>Unidad 1:</b>  <b>CE 2.1. (1,5 %)</b>            Comprender el sentido global...</p> <p><b>CE 3.1. (1,5 %)</b>            Narrar y exponer oralmente...</p> <p><b>CE 4.1. (1,5 %)</b>            Comprender e interpretar el sentido global...</p> <p><b>CE 5.1. (1,5 %)</b>            Planificar la redacción de textos escritos...</p> <p><b>CE 5.2. (0,5 %)</b>            Enriquecer los textos...</p>	<p><b>Unidad 1:</b>            Observación directa (rúbrica)            Pruebas escritas            Tareas y proyectos enmarcados en una situación de aprendizaje            Actividades sobre la lectura individual (exposición oral)</p> <p><b>Unidad 2:</b>            Observación directa (rúbrica)            Pruebas escritas            Tareas y proyectos enmarcados en una situación de aprendizaje            Actividades sobre la lectura individual (exposición oral)</p>	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CD4, CE1, CE3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.	CE2. Comprender textos orales CE3. Producir textos orales CE4. Textos escritos CE5. Producir textos escritos CE6. Información contrastada CE7. Lectura CE8. Literatura



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE 6.2. (0,5 %)</b> Elaborar trabajos de investigación de manera guiada...</p> <p><b>CE 6.3. (0,5 %)</b> Usar críticamente lo digital...</p> <p><b>CE 7.1. (0,5 %)</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones...</p> <p><b>CE 7.2. (0,5 %)</b> Compartir la experiencia lectora...</p> <p><b>CE 8.1. (1 %)</b> Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos...</p> <p><b>CE 8.2. (1 %)</b> Relacionar la Literatura con otras Artes...</p> <p><b>CE 9.2. (1,5 %)</b> Comunicar y atender a la gramática...</p> <p><b>CE 9.3. (1,5 %)</b> Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.4. (1,5 %)</b></p>			CE9. Conocimiento de la lengua
--	---	--	--	--------------------------------



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>Reconocer tipos de palabras... <b>CE 9.5. (1,5 %)</b> Conocer la ortografía...</p> <p><b>Unidad 2:</b> <b>CE 2.1. (1,5 %)</b> Comprender el sentido global...</p> <p><b>CE 3.1. (1,5 %)</b> Narrar y exponer oralmente...</p> <p><b>CE 4.1. (1,5 %)</b> Comprender e interpretar el sentido global...</p> <p><b>CE 5.1. (1,5 %)</b> Planificar la redacción de textos escritos...</p> <p><b>CE 5.2. (0,5 %)</b> Enriquecer los textos...</p> <p><b>CE 6.2. (0,5 %)</b> Elaborar trabajos de investigación de manera guiada...</p> <p><b>CE 6.3. (0,5 %)</b> Usar críticamente lo digital...</p>			
--	--	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE 7.1. (0,5 %)</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones...</p> <p><b>CE 7.2. (0,5 %)</b> Compartir la experiencia lectora...</p> <p><b>CE 8.1. (1 %)</b> Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos...</p> <p><b>CE 8.2. (1 %)</b> Relacionar la Literatura con otras Artes...</p> <p><b>CE 9.2. (1,5 %)</b> Comunicar y atender a la gramática...</p> <p><b>CE 9.3. (1,5 %)</b> Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.4. (1,5 %)</b> Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.5. (1,5 %)</b> Conocer la ortografía...</p>			
2. <sup>a</sup> evaluación	<p><b>Unidad 3:</b> <b>CE 2.1. (1,5 %)</b></p>	<p><b>Unidades 3 y 4:</b> Observación directa (rúbrica) Pruebas escritas</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3,</p>	<p>CE2. Comprender textos orales</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>Comprender el sentido global... <b>CE 3.1. (0,75 %)</b> Narrar y exponer oralmente... <b>CE 3.2. (0,75 %)</b> Interactuar oralmente... <b>CE 4.1. (1,5 %)</b> Comprender e interpretar el sentido global... <b>CE 5.1. (1,5%)</b> Planificar la redacción de textos escritos... <b>CE 5.2. (0,5 %)</b> Enriquecer los textos... <b>CE 6.2. (0,5 %)</b> Elaborar trabajos de investigación de manera guiada... <b>CE 6.3. (0,5 %)</b> Usar críticamente lo digital... <b>CE 7.1. (0,5%)</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones... <b>CE 7.2. (0,5%)</b></p>	<p>Tareas y proyectos enmarcados en una situación de aprendizaje Actividades sobre la lectura individual (exposición oral)</p>	<p>CD1, CD2, CD3, CD4, CE1, CE3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE3. Producir textos orales CE4. Textos escritos CE5. Producir textos escritos CE6. Información contrastada CE7. Lectura CE8. Literatura CE9. Conocimiento de la lengua</p>
--	--	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>Compartir la experiencia lectora...</p> <p><b>CE 8.1. (1 %)</b></p> <p>Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos...</p> <p><b>CE 8.2. (1 %)</b></p> <p>Relacionar la Literatura con otras Artes...</p> <p><b>CE 9.2. (1,5 %)</b></p> <p>Comunicar y atender a la gramática...</p> <p><b>CE 9.3. (1,5 %)</b></p> <p>Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.4. (1,5 %)</b></p> <p>Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.5. (1,5 %)</b></p> <p>Conocer la ortografía...</p> <p><b>Unidad 4:</b></p> <p><b>CE 1.1 (1 %)</b></p> <p>Reconocer las lenguas de España...</p> <p><b>CE 1.2. (1 %)</b></p> <p>Identificar prejuicios...</p> <p><b>CE 2.1. (0,5 %)</b></p>			
--	--	--	--	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>Comprender el sentido global...</p> <p><b>CE 3.1. (0,5 %)</b></p> <p>Narrar y exponer oralmente...</p> <p><b>CE 3.2. (0,5 %)</b></p> <p>Interactuar oralmente...</p> <p><b>CE 4.1. (1,5 %)</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido global...</p> <p><b>CE 5.1. (1,5 %)</b></p> <p>Planificar la redacción de textos escritos...</p> <p><b>CE 6.2. (0,5 %)</b></p> <p>Elaborar trabajos de investigación de manera guiada...</p> <p><b>CE 6.3. (0,5 %)</b></p> <p>Usar críticamente lo digital...</p> <p><b>CE 7.1. (0,5 %)</b></p> <p>Elegir y leer textos a partir de preselecciones...</p> <p><b>CE 7.2. (0,5 %)</b></p> <p>Compartir la experiencia lectora...</p> <p><b>CE 8.1. (1 %)</b></p>			
--	---	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos... <b>CE 8.2. (1 %)</b></p> <p>Relacionar la Literatura con otras Artes... <b>CE 9.2. (1,5 %)</b></p> <p>Comunicar y atender a la gramática... <b>CE 9.3. (1,5 %)</b></p> <p>Reconocer tipos de palabras... <b>CE 9.4. (1,5 %)</b></p> <p>Reconocer tipos de palabras... <b>CE 9.5. (1,5 %)</b></p> <p>Conocer la ortografía...</p>			
3. <sup>a</sup> evaluación	<p><b>Unidad 5:</b></p> <p><b>CE 2.1. (2 %)</b> Comprender el sentido global...</p> <p><b>CE 3.1. (2 %)</b> Narrar y exponer oralmente...</p> <p><b>CE 3.2. (2 %)</b> Interactuar oralmente...</p> <p><b>CE 4.1. (3 %)</b></p>	<p>Observación directa (rúbrica) Pruebas escritas</p> <p>Tareas y proyectos enmarcados en una situación de aprendizaje</p> <p>Actividades sobre la lectura individual (exposición oral)</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CD4, CE1, CE3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE2. Comprender textos orales</p> <p>CE3. Producir textos orales</p> <p>CE4. Textos escritos</p> <p>CE5. Producir textos escritos</p> <p>CE6. Información contrastada</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>Comprender e interpretar el sentido global...</p> <p><b>CE 5.1. (3 %)</b> Planificar la redacción de textos escritos...</p> <p><b>CE 5.2. (1 %)</b> Enriquecer los textos...</p> <p><b>CE 6.2. (1 %)</b> Elaborar trabajos de investigación de manera guiada...</p> <p><b>CE 6.3. (1 %)</b> Usar críticamente lo digital...</p> <p><b>CE 7.1. (1 %)</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones...</p> <p><b>CE 7.2. (1 %)</b> Compartir la experiencia lectora...</p> <p><b>CE 8.1. (2,5 %)</b> Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos...</p> <p><b>CE 8.2. (2,5 %)</b> Relacionar la Literatura con otras Artes...</p>			<p>CE7. Lectura CE8. Literatura CE9. Conocimiento de la lengua</p>
--	--	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE 9.2. (3 %)</b> Comunicar y atender a la gramática...</p> <p><b>CE 9.3. (3 %)</b> Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.4. (3 %)</b> Reconocer tipos de palabras...</p> <p><b>CE 9.5. (3 %)</b> Conocer la ortografía...</p>			
<b>SABERES BÁSICOS</b>				
<p>B. Comunicación: Componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas; Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>C. Educación literaria: Lectura autónoma; Lectura guiada. Género narrativo.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas (el sustantivo, el verbo).</p> <p>B. Comunicación: Componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y descriptivas; Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>C. Educación literaria: Lectura autónoma; Lectura guiada. La descripción literaria.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas (el adjetivo, los determinantes, los pronombres, el verbo).</p> <p>B. Comunicación: Componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y narrativas; Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>C. Educación literaria: Lectura autónoma; Lectura guiada. Género narrativo (subgéneros: leyenda, mito, cuento y fábula).</p>				



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- D. Reflexión sobre la lengua: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas (mecanismos de formación de palabras, el verbo, el adverbio).
- A. Las lenguas y sus hablantes: Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.
- B. Comunicación: Componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas; Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
- C. Educación literaria: Lectura autónoma; Lectura guiada. Género lírico (métrica y recursos retóricos).
- D. Reflexión sobre la lengua: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas (las preposiciones, y las conjunciones).
- B. Comunicación: Componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos: Secuencias textuales básicas, con especial atención al texto expositivo-instructivo y al texto argumentativo; Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
- C. Educación literaria: Lectura autónoma; Lectura guiada. Género dramático.
- D. Reflexión sobre la lengua: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas (el verbo)

Evaluación	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
1.ª evaluación	UP 1: <b>MI MUNDO ¿De dónde vengo?</b>
	UP 2: <b>MI MUNDO ¿Quién soy?</b>
2.ª evaluación	UP 3: <b>MI MUNDO ¿Dónde vivo?</b>
	UP 4: <b>MI MUNDO ¿Cómo hablamos?</b>
3.ª evaluación	UP 5: <b>MI MUNDO. Ven a mi ciudad</b>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

LCL 2, 2.º ESO

**N. B.: Se aportará en diciembre, dentro del segundo plazo previsto en las Instrucciones de inicio de curso.**

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.ª evaluación				
2.ª evaluación				
3.ª evaluación				
<b>SABERES BÁSICOS</b>				
<b>Evaluación</b>	<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>			



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

	UD 1:
	UD2:

### LCL 3, 3.º ESO

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.ª evaluación	<p><b>Unidad 1:</b>  <b>CE1.1.</b> Reconocer las lenguas de España... (5 %)  <b>CE1.2.</b> Identificar prejuicios... (1 %)  <b>CE3.2.</b> Interactuar oralmente... (1 %)  <b>CE5.1.</b> Planificar... (2 %)  <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>	<p>Observación directa (con lista de cotejo)  Pruebas escritas  Observación directa (mediante rúbricas y listas de cotejo).  Prueba objetiva.  Exposición oral.  Observación directa (con lista de cotejo).</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CE1, CP2, CP3, CPSAA4, CPSAA5, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5</p>	<p>CE1 Diversidad lingüística  CE3 Producir textos orales  CE4 Comprender textos escritos  CE5 Producir textos escritos  CE7 Lectura autónoma  CE8 Literatura</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>Unidad 2:</b>  <b>CE8.1.</b> Explicar y argumentar... (3 %)  <b>CE8.2.</b> Establecer vínculos argumentados... (3 %)  <b>CE8.3.</b> Crear textos con intención literaria... (3 %)  <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)  <b>Unidad 3:</b>  <b>CE3.1.</b> Exponer y argumentar... (2,5 %)  <b>CE7.1.</b> Leer autónomamente... (2 %)  <b>CE7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura... (1,5 %)  <b>CE9.3.</b> Formular generalizaciones... (6 %)  <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>			<p>CE9 Conocimiento de la lengua</p>
--	---	--	--	--------------------------------------





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>2.ª evaluación</p>	<p><b>Unidad 4:</b> <b>CE3.2.</b> Interactuar oralmente... (1 %) <b>CE4.1.</b> Identificar el sentido global... (3 %) <b>CE4.2.</b> Valorar críticamente el contenido y la forma... (2 %) <b>CE5.1.</b> Planificar... (3 %) <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %) <b>CE10.1.</b> Respetar... (1 %) <b>Unidad 5:</b> <b>CE2.1.</b> Identificar el sentido global... (2 %)  <b>CE2.2.</b> Valorar la forma y el contenido... (1 %) <b>CE3.1.</b> Exponer y argumentar... (2 %) <b>CE9.4.</b> Reconocer y explicar la sintaxis... (4 %) <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %) <b>CE10.2.</b> Resolver conflictos... (1 %)</p>	<p>Observación directa (con rúbrica). Pruebas objetivas. Exposiciones orales.</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CE1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE2 Comprender textos orales CE3 Producir textos orales CE4 Comprender textos escritos CE5 Producir textos escritos CE7 Lectura autónoma CE8 Literatura CE9 Conocimiento de la lengua CE10 Comunicación y convivencia</p>
-----------------------	--	---	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>Unidad 6:</b>  <b>CE7.1.</b> Leer autónomamente... (2 %)  <b>CE7.2.</b> Compartir la experiencia lectora... (1,5 %)  <b>CE8.1.</b> Explicar y argumentar... (4 %)  <b>CE8.3.</b> Crear textos literarios... (2,5 %)  <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>			
3.ª evaluación	<p><b>Unidad 7:</b>  <b>CE3.1.</b> Exponer y argumentar... (2 %)  <b>CE5.1.</b> Planificar... (2 %)  <b>CE5.2.</b> Enriquecer... (0,5 %)  <b>CE6.1.</b> Informar e investigar... (0,5 %)  <b>CE6.2.</b> Investigar autónoma... (2,5 %)  <b>CE6.3.</b> Usar críticamente lo digital... (0,5 %)</p>	<p>Observación directa (con rúbrica y lista de cotejo)  Pruebas objetivas  Exposición oral.  Trabajo monográfico.</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CD1, CD2, CD3, CD4, CE1, CE3, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, STEM1, STEM2, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, y CCL5.</p>	<p>CE3 Producir textos orales  CE5 Producir textos escritos  CE6 Buscar información  CE7 Lectura autónoma  CE8 Literatura  CE9 Conocimiento de la lengua</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE8.3.</b> Crear textos literarios... (2 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p> <p><b>Unidad 8:</b></p> <p><b>CE9.1.</b> Revisar textos... (1 %)</p> <p><b>CE9.2.</b> Analizar... (6 %)</p> <p><b>CE9.4.</b> Reconocer y explicar la sintaxis... (4 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p> <p><b>Unidad 9:</b></p> <p><b>CE3.2.</b> Interactuar oralmente... (3,5 %)</p> <p><b>CE7.1.</b> Leer autónomamente... (2 %)</p> <p><b>CE7.2.</b> Compartir la experiencia lectora... (1,5 %)</p> <p><b>CE8.3.</b> Crear textos literarios... (3 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>			
--	--	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

### SABERES BÁSICOS

#### A. Las lenguas y sus hablantes.

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).
- Desarrollo de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

#### B. Comunicación.

##### 1. Contexto.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.

### **3. Procesos.**

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.
- Alfabetización mediática e informacional: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

### **B. Comunicación**

#### **3. Procesos.**

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024

- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

## **C. Educación literaria**

### **2. Lectura guiada.**

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### **B. Comunicación**

#### **2. Géneros discursivos.**

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral.

#### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

### **C. Educación literaria.**

#### **1. Lectura autónoma.**

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **D. Reflexión sobre la lengua.**

- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

### **B. Comunicación**

#### **2. Los géneros discursivos.**

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

#### **3. Procesos.**

- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

### **D. Reflexión sobre la lengua.**

- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

### **B. Comunicación**

#### **2. Los géneros discursivos.**

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. El debate.

#### **3. Procesos**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

### **D. Reflexión sobre la lengua.**

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

### **B. Comunicación**

#### **3. Procesos.**

- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

## **C. Educación literaria.**

### **1. Lectura autónoma.**

- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

### **2. Lectura guiada**

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### **B. Comunicación**

#### **2. Géneros discursivos**

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral y los trabajos monográficos.

#### **3. Procesos**

- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte digital.

### **C. Educación literaria**

#### **2. Lectura guiada**

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### **B. Comunicación.**

#### **2. Géneros discursivos.**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

### **3. Procesos.**

- Alfabetización mediática e informacional: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

digital.

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### **D. Reflexión sobre la lengua.**

- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

### **B. Comunicación**

#### **2. Los géneros discursivos.**

- Secuencias textuales básicas: el diálogo.

#### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

### **C. Educación literaria.**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024

### 1. Lectura autónoma.

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

### 2. Lectura guiada

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

Evaluación	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
1.ª evaluación	UP 1: El valor de la diversidad
	UP 2: El héroe en la literatura
	UP 3: Tuya es la palabra
2.ª evaluación:	UP 4: Viaje al centro de la lengua
	UP 5: Al rojo vivo
	UP 6: El encuentro del amor y la muerte
3.ª evaluación	UP 7: Ejemplos de todo y ejemplos de nada
	UP 8: El teatro y la telaraña
	UP 9: Todos a una, como en Fuenteovejuna



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

LCL 4, 4.º ESO

**N. B.: Se aportará en diciembre, dentro del segundo plazo previsto en las Instrucciones de inicio de curso.**

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.ª evaluación				
2.ª evaluación				
3.ª evaluación				
<b>SABERES BÁSICOS</b>				
<b>Evaluación</b>	<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>			
	UD 1:			



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

	UD2:
--	------

### LCL I, 1.º BACHILLERATO

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.ª evaluación	<p><b>Unidad 1:</b>  <b>CE1.1.</b> Reconocer y valorar... (5 %)  <b>CE1.2.</b> Cuestionar y refutar... (1 %)  <b>CE9.2.</b> Reconocer las funciones del lenguaje... (4,5 %)  <b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p> <p><b>Unidad 2:</b></p>	<p>Observación directa (con lista de cotejo).            Pruebas objetivas.            Videorreseña.</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CD2, CD3, CE1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA5, STEM1, STEM2, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE1 Diversidad lingüística            CE9 Conocimiento de la lengua            CE8 Literatura            CE9 Conocimiento de la lengua            CE3 Producir textos orales            CE7 Lectura autónoma</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE8.1.</b> Explicar y argumentar... (5 %)</p> <p>Unidad 2:</p> <p><b>CE8.3.</b> Crear textos (3 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p> <p><b>Unidad 3:</b></p> <p><b>CE3.1.</b> Exponer y argumentar... (3 %)</p> <p><b>CE7.1.</b> Leer autónomamente... (2 %)</p> <p><b>CE7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura... (1,5 %)</p> <p><b>CE9.4.</b> Reconocer funciones sintácticas... (5 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>			CE9 Conocimiento de la lengua
2.ª evaluación	<p><b>Unidad 4:</b></p> <p><b>CE4.1.</b> Identificar el sentido global... (3 %)</p>	Observación directa (con lista de cotejo).	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3,	CE3 Producir textos orales



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE4.2.</b> Valorar la forma y el contenido... (2 %)</p> <p><b>CE6.3.</b> Evaluar la veracidad... (0,5 %)</p> <p><b>CE9.1.</b> Revisar los propios textos... (1 %)</p> <p><b>CE9.2.</b> Reconocer las funciones del lenguaje... (3 %)</p> <p><b>CE9.4.</b> Reconocer las funciones sintácticas... (2 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p> <p><b>CE10.1.</b> Identificar usos manipuladores... (0,5 %)</p> <p><b>Unidad 5:</b></p> <p><b>CE3.2.</b> Interactuar oralmente... (2 %)</p> <p><b>CE6.2.</b> Presentar la información de manera creativa... (2 %)</p> <p><b>CE8.2.</b> Investigar... (3 %)</p> <p><b>CE9.3.</b> sobre la lengua... (2 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>	<p>Prueba escrita. Videorreseña.</p>	<p>CD1, CD2, CD3, CD4, CE1, CE3, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE4 Comprender textos escritos CE5 Producir textos escritos CE6 Buscar información CE7 Lectura autónoma CE8 Literatura CE9 Conocimiento de la lengua CE10 Comunicación y convivencia</p>
--	---	--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>Unidad 6:</b></p> <p><b>CE3.2.</b> Interactuar oralmente... (1 %)</p> <p><b>CE5.1.</b> Producir textos académicos... (2 %)</p> <p><b>CE5.2.</b> Enriquecer los textos... (1 %)</p> <p><b>CE7.1.</b> Leer autónomamente... (2 %)</p> <p><b>CE7.2.</b> Compartir la experiencia lectora... (1,5 %)</p> <p><b>CE8.3.</b> Crear textos literarios... (1,5 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1 %)</p>			
3.ª evaluación	<p><b>Unidad 7:</b></p> <p><b>CE2.1.</b> Identificar el sentido... (2,5 %)</p> <p><b>CE2.2.</b> Valorar la forma... (1,5 %)</p>	<p>Pruebas objetivas</p> <p>Observación directa (con lista de cotejo)</p> <p>Exposición oral</p> <p>Debate</p> <p>Videorreseñas</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CD4, CE1, CE3, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,</p>	<p>CE2 Comprender textos orales</p> <p>CE3 Producir textos orales</p> <p>CE4 Comprender textos escritos</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE3.1.</b> Exponer y argumentar... (1,5 %)</p> <p><b>CE3.2.</b> Interactuar oralmente... (1 %)</p> <p><b>CE4.1.</b> Identificar el sentido... (2,5 %)</p> <p><b>CE4.2.</b> Valorar la forma... (1,5 %)</p> <p><b>CE6.1.</b> Investigar... (1,5 %)</p> <p><b>CE9.4.</b> Reconocer las funciones sintácticas... (3 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1,5 %)</p> <p><b>CE10.2.</b> Resolver conflictos... (0,5 %)</p> <p><b>Unidad 8:</b></p> <p><b>CE5.1.</b> Producir textos académicos... (3 %)</p> <p><b>CE6.2.</b> Presentar la información de manera creativa... (3 %)</p> <p><b>CE7.1.</b> Leer autónomamente... (2 %)</p>		<p>CPSAA5, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE6 Buscar información</p> <p>CE7 Lectura autónoma</p> <p>CE8 Literatura</p> <p>CE9 Conocimiento de la lengua</p> <p>CE10 Convivencia</p>
--	--	--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>CE7.2.</b> Compartir la experiencia lectora... (1,5 %)</p> <p><b>CE8.2.</b> Investigar... (3 %)</p> <p><b>CE8.3.</b> Crear textos literarios... (3 %)</p> <p><b>CE9.5.</b> Conocer la ortografía... (1,5 %)</p>			
<b>SABERES BÁSICOS</b>				
<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia tradicional y terminología tradicional).</li> <li>- Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América.</li> <li>- Estrategias de reflexión interlingüística.</li> <li>- Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</li> <li>- Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</li> </ul>				





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.

### **B. Comunicación.**

#### **1. Contexto.**

- Componentes del hecho comunicativo: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; funciones del lenguaje.

#### **2. Géneros discursivos.**

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

#### **3. Procesos.**

- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.

- Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

### **B. Comunicación**

### **3. Procesos.**

- Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes.
- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.
- Alfabetización mediática e informacional: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

### C. Educación literaria

#### 2. Lectura guiada.

- Lectura de clásicos de la literatura española de la Edad Media, inscritos en itinerarios cronológicos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
  - Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

#### B. Comunicación

#### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **C. Educación literaria.**

#### **1. Lectura autónoma.**

- Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y “bestsellers”.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

### **D. Reflexión sobre la lengua.**

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple en función del propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **B. Comunicación**

#### **2. Géneros discursivos.**

- Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales.

#### **3. Procesos.**

- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.

#### **4. Reconocimiento y uso discursivo de elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

### **C. Educación literaria.**

#### **1. Lectura autónoma.**

- Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.

- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Expresión argumentada de los gustos lectores personales.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

### **2. Lectura guiada**

- Lectura de clásicos de la literatura española de los Siglos de Oro, inscritos en itinerarios de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

### **B. Comunicación**

### **3. Procesos.**

- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

### **C. Educación literaria**

### **2. Lectura guiada.**

- Lectura de clásicos de la literatura española de los Siglos de Oro, inscritos en itinerarios de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### **D. Reflexión sobre la lengua**

- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta)
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración compuesta en función del propósito comunicativo.

#### **B. Comunicación**

##### **3. Procesos.**

- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

##### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

### **C. Educación literaria.**

#### **1. Lectura autónoma.**





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

### **2. Lectura guiada**

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### **B. Comunicación.**

### **3. Procesos.**

- Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.

### **D. Reflexión sobre la lengua**

- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta)
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración compuesta en función del propósito comunicativo.

### **C. Educación literaria.**

#### **1. Lectura autónoma.**

- Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

### 2. Lectura guiada

- Lectura de clásicos de la literatura española desde el siglo XVIII hasta 1875, inscritos en itinerarios cronológicos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.

Evaluación	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
1.ª evaluación:	UP 1: La diversidad lingüística
	UP 2: Literatura medieval
	UP 3: El poder de la palabra



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

2. <sup>a</sup> evaluación	UP 4: Cuando la información desinforma
	UP 5: Una prosa de oro
	UP 6: Poesía y teatro; dicha y desengaño
3. <sup>a</sup> evaluación:	UP 7: Alza tu voz
	UP 8: Luces y sombras: literatura de los siglos XVIII y XIX

Literatura Universal (Optativa de HH. y CC. SS., 1.º BACHILLERATO)

**N. B.: Se aportará en diciembre, dentro del segundo plazo previsto en las Instrucciones de inicio de curso; esta asignatura no se impartió el curso pasado.**

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1. <sup>a</sup> evaluación				



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

2.ª evaluación				
3.ª evaluación				
<b>SABERES BÁSICOS</b>				
<b>Evaluación</b>	<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>			
	UD 1:			
	UD2:			

**LCL II, 2.º BACHILLERATO**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.ª evaluación	<p><b>Unidad 1:</b> CE2.1. Identificar el sentido... 1 % CE2.2. Valorar la forma... 1 % CE4.1. Identificar el sentido... 1 % CE4.2. Valorar... 1 % CE5.1. Planificar... 1 % CE5.2. Enriquecer... 1 %</p> <p><b>Unidad 2:</b> CE6.1. Investigar... 0,5 % CE6.2. Evaluar la veracidad... 0,5 % CE9.1. Revisar... 1 % CE9.2. Analizar... 1 % CE9.3. Investigar... 1 %</p> <p><b>Unidad 3:</b> CE7.1. Leer autónomamente... 3 %</p>	<p>Observación directa (con rúbrica) Prueba escrita Exposición oral Producto final (con rúbrica)</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE2 Comprender textos orales y multimodales CE4 Textos escritos CE5 Producir textos escritos CE6 Información CE7 Lectura CE8 Literatura CE9 Conocimiento de la lengua</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>CE7.2. Manejar el lenguaje literario... 3 % CE8.1. Explicar y argumentar... 3 % CE8.2. Investigación 1 % <b>Unidad 4:</b> CE6.1. Investigar... 1,5 % CE6.2. Evaluar la veracidad... 1,5 % CE9.1. Revisar... 4 % CE9.2. Analizar... 4 % CE9.3. Investigar... 2 %</p>			
2.ª evaluación	<p><b>Unidad 5:</b> CE2.1. Identificar el sentido... 1,5 % CE2.2. Valorar la forma... 1,5 % CE4.1. Identificar el sentido... 1,5 % CE4.2. Valorar... 1,5 % CE6.2. Evaluar la veracidad... 1,5</p>	<p>Observación directa (con rúbrica) Prueba escrita Exposición oral Producto final (con rúbrica)</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CD4, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, STEM1, STEM2, STEM4, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 y CCL5.</p>	<p>CE2 Comprender textos orales y multimodales CE4 Textos escritos CE6 Información CE7 Lectura CE8 Literatura CE9 Conocimiento de la lengua</p>



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p><b>Unidad 6:</b> CE7.1. Leer autónomamente... 1 % CE7.2. Manejar el lenguaje literario... 1 % CE9.1. Revisar... 1 % CE9.2. Analizar... 4 % CE9.3. Investigar... 1 %</p> <p><b>Unidad 7:</b> CE7.1. Leer autónomamente... 3 % CE7.2. Manejar el lenguaje literario... 3 % CE8.1. Explicar y argumentar... 2,5 %</p> <p><b>Unidad 8:</b> CE7.1. Leer autónomamente... 3 % CE8.1. Explicar y argumentar... 3 % CE8.2. Investigación 9 %</p>			
--	---	--	--	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>3.ª evaluación</p>	<p><b>Unidad 9:</b> CE1.1. Reconocer las lenguas de España... 1,5 % CE1.2. Identificar prejuicios... 1,5 % CE3.1. Narrar y exponer oralmente... 1 % CE3.2. Interactuar oralmente... 1 % CE9.3. Reflexionar sobre la gramática... 2 % CE9.4. Reconocer tipos de palabras... 1 % CE10.1. Comunicar con respeto... 1 % CE10.2. Resolver conflictos... 1 % <b>Unidad 10:</b> CE7.1. Leer autónomamente... 3 % CE7.2. Manejar el lenguaje literario... 3 %</p>	<p>Observación directa (con rúbrica) Prueba escrita Exposición oral Producto final (con rúbrica)</p>	<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CC1, CC2, CC3, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, STEM1, STEM2, CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3 y CE1.</p>	<p>CE1 Diversidad lingüística CE3 Producir textos CE7 Lectura CE8 Literatura CE9 Conocimiento de la lengua CE10 Comunicación y convivencia</p>
-----------------------	---	--	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	<p>CE8.1. Explicar y argumentar... 3 % CE8.2. Investigar... 3 % <b>Unidad 11:</b> CE1.2. Identificar prejuicios... 1 % CE7.1. Leer autónomamente... 3 % CE8.1. Explicar y argumentar... 3 % CE8.2. Investigación 3 % CE9.3. Reflexionar sobre la gramática... 2 %</p>			
<b>SABERES BÁSICOS</b>				
<p>Comunicación: Contexto: componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos; Procesos; Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos; Reflexión sobre la lengua. Reflexión sobre la lengua: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico. Educación literaria: Lectura autónoma; Lectura guiada.</p>				



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

Reflexión sobre la lengua: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.

Evaluación	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
1. <sup>a</sup> evaluación	UP 1: El estudio de los textos
	UP 2: El estudio de la lengua: morfología y semántica
	UP 3: La literatura española I: Modernismo, Generación del 98, Novecentismo y Vanguardias (Antonio Machado)
	UP 4: El estudio de la lengua: sintaxis
2. <sup>a</sup> evaluación	UP 5: Periodismo y opinión
	UP 6: Estilística y retórica
	UP 7: La literatura española II: 1939, un antes y un después en la literatura española. La obra de Lorca
	UP 8: La literatura española II: 1939, un antes y un después en la literatura española. La obra de Carmen Laforet
3. <sup>a</sup> evaluación	UP 9: Estudio de la lengua: El español en su contexto románico y como lengua global



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

	UP 10: La literatura española III: Tendencias actuales
	UP 11: La literatura hispanoamericana. La obra de García Márquez

### MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO

El IES Bernardino de Escalante persigue la elaboración de materiales propios para la creación de un repositorio digital, así como el uso de los recursos REA y SU de organismos como el INTEF. Se utilizarán los recursos informáticos facilitados por el Centro para cada nivel, a saber, los chromebooks entregados al alumnado, los libros del banco de libros, las aulas de informática, etc., para el acceso a dichos recursos de elaboración propia o de instituciones públicas.

### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además de los materiales de creación propia, son de capital importancia los libros de texto en los niveles inferiores porque son una demanda de las familias para el seguimiento de las materias junto al alumnado. Así las cosas, de 1.º a 3.º ESO, se utilizarán los materiales de la editorial Alegoría; en 4.º ESO, los de la editorial Anaya. En 1.º y en 2.º de Bachillerato, conseguimos desprendernos del libro de texto y no habrá materiales de editoriales, salvo propuestas CC referidas en el apartado anterior.

En cuanto a la lectura, que debe ser una actividad transversal en todas las áreas, se proponen libros que puedan crear cierto gusto y adhesión entre el alumnado no lector, pero sin descuidar el canon literario, ya sea en adaptaciones o taraceas; en el Bachillerato, las lecturas sí se atenderán en exclusiva al canon literario hispánico y a la prensa nacional, aunque este año se ha propuesto desde Lengua, la biblioteca del IES y la Biblioteca Municipal un club de lectura de 4.º ESO a 2.º BACH, pues es en esos cursos cuando el alumnado deja de leer de forma masiva.

Las lecturas se fijarán en las unidades de programación y serán avisadas con la suficiente antelación en las clases; se procurará que haya varios ejemplares accesibles en la biblioteca del IES.

### MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

Además de las medidas que recoja el PAD, se atenderá de manera minuciosa al alumnado que presente ciertas dificultades con las destrezas y los procedimientos y se reforzará desde el principio la lectura comprensiva de los textos.

En el Plan de Pendientes, coordinado por la jefa del Departamento de Matemáticas, D.<sup>a</sup> Concepción Pastor Cotero, se hace seguimiento de las materias pendientes.

En la ESO, se apuesta por cuadernos de tareas distribuidos por evaluaciones; en Bachillerato, para la asignatura de Literatura Universal, se apuesta por el mismo sistema de forma excepcional porque solo hay una alumna con la asignatura pendiente; en el caso de 2.º de Bachillerato, se opta por la recogida de resúmenes de contenidos básicos y exámenes parciales.

En los casos detectados de altas capacidades, se ofrecen materiales complementarios y actividades más complejas, como la participación en el Programa de Jóvenes Investigadores del INJUVE.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad se recogen en el PAD. Cuando sea necesario, se adaptarán tiempos y medios.

Para el alumnado ITSE que cursa el Bachillerato, se facilitará el vocabulario en las pruebas de evaluación y se dará más tiempo para la correcta interpretación de los textos. Se omiten, por protección de datos, los casos particulares. Con estas medidas, se pretende también la facilitación de la EBAU, en tanto que se mantenga por la presente —o futuras— disposición transitoria que regula el acceso a la Universidad.

A fecha del cierre de este documento, no se ha celebrado ninguna reunión de coordinación de la EBAU en el área de Lengua Castellana y Literatura II.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

**Recogido en la Programación de actividades complementarias y extraescolares.**

### PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

**Recogido en el PAD del Centro y en el Plan de Recuperación de Pendientes.**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación docente es un documento vivo que debe adaptarse a las condiciones que se presentan en cada curso académico, por lo que se hace necesario establecer una serie de mecanismos y criterios para su revisión. Los criterios que pueden establecerse para la revisión de la programación son, entre otros:

- ❖ La desviación significativa en relación con la temporalización prevista.
- ❖ La desviación significativa de los resultados de la evaluación con respecto a la misma en cursos anteriores.
- ❖ La realización —o no— de alguna actividad extraescolar no prevista inicialmente en la programación.

Puesto que el proceso de enseñanza-aprendizaje es continuo, es conveniente evaluar y revisar el citado proceso y la práctica docente en aquellas ocasiones en que la situación lo requiera a lo largo del curso, si bien los posibles momentos concretos pueden ser:

- La evaluación inicial, de tipo cualitativo.
- Las reuniones de Departamento.
- Las reuniones de equipo docente.
- Las distintas reuniones de tutores con representación del Dpto. de Lengua, a saber, 3.º y 4.º ESO y 2.º BACH.
- Los acuerdos pedagógicos y didácticos alcanzados en la CCP.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

- Ajustar la práctica docente a las necesidades específicas del alumnado.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Mejorar los recursos y materiales utilizados en el desarrollo de las diferentes sesiones.

La evaluación de la práctica docente puede efectuarse atendiendo a los siguientes indicadores:

- Grado de cumplimiento de la programación.
- Memoria trimestral y final de curso.

Los instrumentos que se pueden utilizar en la evaluación son los siguientes:

- Autorreflexión del profesorado sobre su práctica docente.
- Análisis del cumplimiento de los diversos aspectos de la programación (objetivos, saberes básicos, metodología, etc.).
- Análisis de los resultados académicos
- Encuestas personales o anónimas a los alumnos sobre diferentes aspectos

### ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO EN MATERIA DE ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA

Sin ánimo de convertir la revisión de la ortografía en una medida doblemente punitiva, se acuerda que solo se evaluará, con el consiguiente reflejo en la calificación, cuando se incluya de forma específica entre las competencias específicas y los criterios de evaluación. No obstante, se acuerda para todas las pruebas objetivas, tareas y trabajos en soporte escrito, una merma en la calificación del instrumento que, sobre 10 puntos, se traduce en hasta -1,5 puntos a razón de -0,25 por cada falta de ortografía y 0,05 por tilde, habida cuenta de que incurrir en una misma falta solo se sancionará una vez. El Departamento se atenderá a la norma fijada por la *Ortografía*, 2011, de la ASALE-RAE, accesible en el portal de la RAE. Se prevé, al menos mientras se mantenga la disposición transitoria y, en consecuencia la EBAU, una merma/mejora de hasta  $\pm 1$  punto en las pruebas objetivas en Bachillerato.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, PROCESOS DE ENSEÑANZA

Aspectos a valorar	INDICADORES DE LOGRO			
	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	MAL/POBRE
<b>Resultados de la evaluación</b>	Más de un 90% de alumnos de la materia la han superado satisfactoriamente	Han superado la materia satisfactoriamente entre un 60% y un 90% de alumnos	El porcentaje de alumnos que supera la materia satisfactoriamente está entre un 40% y un 60%	Menos de un 40% de los alumnos matriculados en la materia la superan satisfactoriamente
<b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados</b>	Tanto la dotación de material, como las dinámicas generadas con los recursos disponibles han permitido un correcto desarrollo de todas las unidades	Alguna sesión concreta de alguna unidad no se ha podido llevar a cabo, por cuestiones de limitación de material o recursos didácticos	Alguna sesión determinada no se ha podido desarrollar debido a una incorrecta selección de la metodología, lo que implica un cambio para posteriores ocasiones	Al menos una unidad didáctica no se ha podido desarrollar con normalidad debido a la dotación de materiales, la utilización de los recursos o la selección de la metodología
<b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro</b>	El clima de aula es muy positivo y el nivel de trabajo y colaboración entre los alumnos es muy satisfactorio. La metodología utilizada es adecuada y las dinámicas y tareas realizadas podrían ser tenidas en cuenta en aquellas	El clima de aula ha sido bastante bueno, pero en ocasiones ha sido necesario llamadas de atención sin necesidad de medidas sancionadoras. Los métodos pedagógicos y didácticos que se están utilizando parecen	Los comportamientos disruptivos no han generado un buen clima de trabajo y en varias ocasiones se han tomado medidas sancionadoras individuales. Convendría revisar los métodos pedagógicos que se	Los comportamientos disruptivos han generado un mal clima de trabajo y en varias ocasiones se han debido de tomar medidas sancionadoras de grupo. Es necesaria una modificación de los métodos pedagógicos.





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	ocasiones que se necesitará mejorar este aspecto	adecuados	están utilizando para algunos alumnos (atención a la diversidad)	
<b>Eficacia de los medios de atención a la diversidad</b>	Todo el alumnado ha podido ser atendido conforme a sus necesidades		Ha habido alumnos que no han obtenido la atención necesaria en la materia por los recursos propios de la asignatura	

### Anexo I - Tabla de correspondencias con la redacción oficial del currículo - Dpto. de Lengua Castellana y Literatura del IES Bernardino de Escalante

*Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria*

*N. B.: Las competencias específicas son idénticas para todos los niveles. Para los saberes básicos, solo reproducimos los epígrafes: A. Las lenguas y sus hablantes; B. Comunicación; C. Educación literaria; D. Reflexión sobre la lengua.*

#### 1.º y 2.º ESO

Convención del Dpto.	Competencia específica	Criterios de evaluación (CE)
----------------------	------------------------	------------------------------



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE1 Diversidad lingüística CE1.1. Reconocer las lenguas de España... CE1.2. Identificar prejuicios...</p>	<p>Competencia específica 1: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>CE1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. CE1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE2 Comprender textos orales y multimodales CE2.1. Comprender el sentido global... CE2.2. Valorar la forma y el contenido...</p>	<p>Competencia específica 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>CE2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. CE2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
---	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE3 Producir textos CE3.1. Narrar y exponer oralmente... CE3.2. Interactuar oralmente...</p>	<p>Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>CE3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. CE3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
---	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE4 Textos escritos CE4.1. Identificar el sentido global... CE4.2. Valorar la forma y el contenido...</p>	<p>Competencia específica 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5,</p>	<p>CE4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias. CE4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
--	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	
CE5 Producir textos escritos CE5.1. Planificar... CE5.2. Enriquecer...	Competencia específica 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CE5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado. CE5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE6 Información contrastada CE6.1. Localizar y contrastar... CE6.2. Investigar de forma guiada... CE6.3. Usar críticamente lo digital...</p>	<p>Competencia específica 6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>CE6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. CE6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. CE6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
---	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE7 Lectura CE7.1. Elegir y leer textos... CE7.2. Compartir la experiencia lectora</p>	<p>Competencia específica 7: Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>CE7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>CE7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>
---	---	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE8 Literatura CE8.1. Explicar y argumentar... CE8.2. Relacionar la Literatura con otras Artes... CE8.3. Crear textos con intención literaria...</p>	<p>Competencia específica 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>CE8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. CE8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. CE8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y</p>
---	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE9 Conocimiento de la lengua CE9.1. Revisar textos... CE9.2. Comunicar y atender a la gramática... CE9.3. Reflexionar sobre la gramática... CE9.4. Reconocer ipos de palabras... CE9.5. Conocer la ortografía...</p>	<p>Competencia específica 9: Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>CE9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. CE9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. CE9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		<p>formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>CE9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>CE9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE10 Comunicación y convivencia CE10.1. Comunicar con respeto... CE10.2. Resolver conflictos...</p>	<p>Competencia específica 10: Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>CE10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. CE10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>
--	---	--

### Saberes básicos

#### A. Las lenguas y sus hablantes



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
- Iniciación a la reflexión interlingüística.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

### **B. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- 1. Contexto
  - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- 2. Géneros discursivos
  - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
  - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
  - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
  - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
  - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

- 3. Procesos
  - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
  - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
  - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
  - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
  - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos
  - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### C. Educación literaria

#### 1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación
- Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

#### 2. Lectura guiada





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### **D. Reflexión sobre la lengua**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

3.º y 4.º ESO

Convención del Dpto.	Competencia específica	Criterios de evaluación (CE)
----------------------	------------------------	------------------------------



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE1 Diversidad lingüística CE1.1. Reconocer las lenguas de España... CE1.2. Identificar prejuicios...</p>	<p>Competencia específica 1: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>CE1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. CE1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE2 Comprender textos orales y multimodales CE2.1. Identificar el sentido global... CE2.2. Valorar la forma y el contenido...</p>	<p>Competencia específica 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>CE2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. CE2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		procedimientos comunicativos empleados.
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE3 Producir textos CE3.1. Exponer y argumentar... CE3.2. Interactuar oralmente...</p>	<p>Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>CE3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. CE3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter</p>
---	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
--	--	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE4 Textos escritos CE4.1. Identificar el sentido global... CE4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma...</p>	<p>Competencia específica 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5,</p>	<p>CE4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias. CE4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>
---	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	
--	----------------------------------	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE5 Producir textos CE5.1. Planificar... CE5.2. Enriquecer...</p>	<p>Competencia específica 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>CE5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado. CE5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>
--	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE6 Información</p> <p>CE6.1. Informar e investigar...</p> <p>CE6.2. Investigar autónoma...</p> <p>CE6.3. Usar críticamente lo digital...</p>	<p>Competencia específica 6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>CE6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>CE6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		seleccionada. CE6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE7 Lectura autónoma CE7.1. Leer autónomamente... CE7.2. Compartir mediante la literatura...</p>	<p>Competencia específica 7: Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>CE7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. CE7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>
---	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE8 Literatura CE8.1. Interpretar... CE8.2. Investigar... CE8.3. Crear textos literarios...</p>	<p>Competencia específica 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>CE8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. CE8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		<p>valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>CE8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
--	--	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE9 Conocimiento de la lengua CE9.1. Revisar textos... CE9.2. Analizar ... CE9.3. Reflexionar... CE9.4. Reconocer y explicar la sintaxis... CE9.5. Conocer la ortografía...</p>	<p>Competencia específica 9: Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>CE9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. CE9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. CE9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		<p>a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>CE9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p> <p>CE9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE10 Comunicación y convivencia CE10.1. Respetar... CE10.2. Resolver conflictos...</p>	<p>Competencia específica 10: Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>CE10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. CE10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>
---	---	---

**Saberes básicos**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

## CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

### A. Las lenguas y sus hablantes

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
- Desarrollo de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

### B. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo
  - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- 2. Los géneros discursivos
  - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

### 3. Procesos

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento;



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

#### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### C. Educación literaria

#### 1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

### 2. Lectura guiada

Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación,



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

transformación, continuación, etc.).

### D. Reflexión sobre la lengua

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

### 1.º BACHILLERATO

#### Lengua Castellana y Literatura I

Convención del Dpto.	Competencia específica	Criterios de evaluación (CE)
----------------------	------------------------	------------------------------





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE1 Diversidad lingüística</p> <p>CE1.1. Reconocer y valorar...</p> <p>CE1.2. Cuestionar y refutar...</p>	<p>Competencia específica 1: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>CE1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.</p> <p>CE1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua,</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE2 Comprender textos orales y multimodales</p> <p>CE2.1. Identificar el sentido...</p> <p>CE2.2. Valorar la forma...</p>	<p>Competencia específica 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>CE2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>CE2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
--	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE3 Producir textos CE3.1. Exponer y argumentar... CE3.2. Interactuar oralmente...</p>	<p>Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
---	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE4 Textos escritos CE4.1. Identificar el sentido... CE4.2. Valorar...</p>	<p>Competencia específica 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5,</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>
---	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	
CE5 Producir textos CE5.1. Producir textos académicos... CE5.2. Enriquecer los textos...	Competencia específica 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE6 Información CE6.1. Investigar... CE6.2. Evaluar la veracidad...</p>	<p>Competencia específica 6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de</p>
--	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.
--	--	--





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE7 Lectura CE7.1. Leer autónomamente... CE7.2. Manejar el lenguaje literario...</p>	<p>Competencia específica 7: Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>
---	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE8 Literatura CE8.1. Explicar y argumentar... CE8.2. Investigar...</p>	<p>Competencia específica 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. 8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de</p>
--	---	---



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## **PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024**



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE9 Conocimiento de la lengua CE9.1. Revisar... CE9.2. Analizar... CE9.3. Investigar...</p>	<p>Competencia específica 9: Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
CE10 Comunicación y convivencia CE10.1. Identificar prejuicios... CE10.2. Resolver conflictos...	Competencia específica 10: Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2,	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	CC3.	
--	------	--

### Saberes básicos

#### A. Las lenguas y sus hablantes

- Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España.
- Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América.
- Estrategias de reflexión interlingüística.
- Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.
- Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.

#### B. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- 1. Contexto
  - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- 2. Géneros discursivos
  - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
  - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.
  - Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.
- 3. Procesos
  - Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
  - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.
  - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
  - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.
  - Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
  - Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.
- 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos
  - Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.
  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.
- Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

### C. Educación literaria

#### 1. Lectura autónoma

Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

### 2. Lectura guiada

Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a los siguientes saberes:

- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

### **D. Reflexión sobre la lengua**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.

### Literatura Universal (optativa de la modalidad de HH. y CC. SS.)

Convención del Dpto.	Competencia específica	Criterios de evaluación (CE)
----------------------	------------------------	------------------------------



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE1 Clásicos de la literatura CE1.1. Interpretar... CE1.2. Crear...</p>	<p>Competencia específica 1: Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal atendiendo tanto a las relaciones internas de los elementos constitutivos del género y sus funciones en las obras como a las relaciones externas de las obras con su contexto de producción y su inscripción en la tradición cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para estimular la creatividad literaria y artística.</p>	<p>CE1.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. CE1.2. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE2 Lectura autónoma CE2.1. Interpretar de forma personal ... CE2.2. Acceder a la identidad lectora...</p>	<p>Competencia específica 2: Leer de manera autónoma clásicos de la literatura universal como fuente de placer y conocimiento y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>CE2.1. Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. CE2.2. Acceder de diversas formas a la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las propias experiencias de lectura con la ayuda de un metalenguaje específico.</p>
---	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE3 Literatura comparada CE3.1. Comparar textos... CE3.2. Investigar...</p>	<p>Competencia específica 3: Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos, reconociendo semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura.</p>	<p>CE3.1. Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos. CE3.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras,</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos.
CE4 Grandes movimientos CE4.1. Exponer...	Competencia específica 4: Consolidar un marco de referencias compartidas a partir del conocimiento de los rasgos de los principales movimientos estéticos y algunas de las obras literarias más relevantes del patrimonio universal, para conformar un mapa cultural en el que inscribir las experiencias literarias y culturales personales.	CE4.1. Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE5 Canon literario CE5.1. Investigar... CE5.2. Comentar...</p>	<p>Competencia específica 5: Participar en la construcción de un canon literario universal que integre la perspectiva de experiencia de las mujeres a través de la lectura de obras de escritoras y que supere los marcos de la cultura occidental, para desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la construcción discursiva del mundo y sus imaginarios.</p>	<p>CE5.1. Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria. CE5.2. Elaborar comentarios críticos de textos, orales o escritos, y participar en debates o mesas redondas acerca de lecturas en los que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría.</p>
--	--	---

**Saberes básicos**



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

**A. Construcción guiada y compartida de la interpretación de algunos clásicos de la literatura universal inscritos en itinerarios temáticos que establezcan relaciones intertextuales entre obras y fragmentos de diferentes géneros, épocas, contextos culturales y códigos artísticos, así como con sus respectivos contextos de producción, de acuerdo a los siguientes ejes y estrategias:**

- 1. Temas y formas de la literatura universal.
  - 1.1. Decir el yo.
    - Poesía lírica.
    - Literatura testimonial y biográfica: diarios, cartas, memorias, autobiografías, autoficción, etc.
    - Narrativa existencial: personajes en crisis.
  - 1.2. Dialogar con los otros.
    - Frente a la ley o el destino: la tragedia.
    - Frente a las convenciones sociales: el drama.
    - Humor crítico, humor complaciente: la comedia.
  - 1.3. Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar en el mundo.
    - Mundos imaginados: mitos y narrativa. Mitologías. Héroes y heroínas. Viajes imaginarios. Espacios y criaturas fantásticas. Utopías, distopías, ciencia ficción.
    - Mundos observados: cuento y novela. Bildungsroman o novela de formación. Espacios privados, espacios públicos: afectos íntimos y lazos sociales. Desigualdades, discriminación, violencias. Guerra y revolución. Migraciones e identidades culturales. Colonialismo y emancipación.
    - Mundos de evasión: relato breve y novela de género. La literatura de aventuras y la novela policíaca. Literatura de terror.
    - El arte como compromiso: el ensayo. La literatura de ideas.
  - 1.4. El ser humano, los animales y la naturaleza: admiración, sobrecogimiento, denuncia. Poesía, narrativa y ensayo.
- 2. Estrategias de análisis, interpretación, recreación y valoración crítica para la lectura compartida:
  - Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
  - Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

recursos expresivos.

- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística necesaria para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Establecimiento de vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Indagación en torno al funcionamiento de la literatura como artefacto ideológico determinante en la construcción de los imaginarios sociales, haciendo especial hincapié en la perspectiva de género.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y de oralización implicados.
- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

### **B. Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal desarrollando las siguientes estrategias:**

- Selección de las obras de manera autónoma y con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación en conversaciones literarias y en intercambios de recomendaciones lectoras en contextos presencial y digital.
- Utilización autónoma y frecuente de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído.
- Expresión de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

# **PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024**



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## **2.º BACHILLERATO**

<b>Convención del Dpto.</b>	<b>Competencia específica</b>	<b>Criterios de evaluación (CE)</b>
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------------



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE1 Diversidad lingüística</p> <p>CE1.1. Reconocer y valorar...</p> <p>CE1.2. Cuestionar y refutar...</p>	<p>Competencia específica 1: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>CE1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.</p> <p>CE1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua,</p>
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE2 Comprender textos orales y multimodales</p> <p>CE2.1. Identificar el sentido...</p> <p>CE2.2. Valorar la forma...</p>	<p>Competencia específica 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>CE2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>CE2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
--	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE3 Producir textos CE3.1. Exponer y argumentar... CE3.2. Interactuar oralmente...</p>	<p>Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
---	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE4 Textos escritos CE4.1. Identificar el sentido... CE4.2. Valorar...</p>	<p>Competencia específica 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5,</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>
---	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	
CE5 Producir textos CE5.1. Producir textos académicos... CE5.2. Enriquecer los textos...	Competencia específica 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE6 Información CE6.1. Investigar... CE6.2. Evaluar la veracidad...</p>	<p>Competencia específica 6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de</p>
--	---	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.
--	--	--



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE7 Lectura CE7.1. Leer autónomamente... CE7.2. Manejar el lenguaje literario...</p>	<p>Competencia específica 7: Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>
---	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE8 Literatura CE8.1. Explicar y argumentar... CE8.2. Investigar...</p>	<p>Competencia específica 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. 8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de</p>
--	---	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

<p>CE9 Conocimiento de la lengua CE9.1. Revisar... CE9.2. Analizar... CE9.3. Investigar...</p>	<p>Competencia específica 9: Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y</p>
--	--	---



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

		estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
CE10 Comunicación y convivencia CE10.1. Identificar prejuicios... CE10.2. Resolver conflictos...	Competencia específica 10: Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2,	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

	CC3.	
--	------	--

### Saberes básicos

#### A. Las lenguas y sus hablantes

- Las lenguas de España y los dialectos del español.
- Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española.
- Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.

#### B. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta los siguientes aspectos:

- 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo
  - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.





GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024

- 2. Géneros discursivos
  - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
  - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.
  - Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.
- 3. Procesos
  - Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
  - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
  - Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
  - Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
  - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
  - Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
  - Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.
- 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos
  - Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad.



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y  
UNIVERSIDADES

## PROGRAMACIONES DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS CURSO 2023-2024



IES BERNARDINO DE  
ESCALANTE  
LAREDO

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.
- Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.